



江西工商职业技术学院  
JIANGXI TECHNOLOGY BUSINESS POLYTECHNIC

2021 级专业人才

# 培 养 方 案

教育学院

# 目 录

2021 级《学前教育》专业人才培养方案（三年制） .....	1
2021 级《室内艺术设计》专业人才培养方案（三年制） .....	13
2021 级《食品检验检测技术》专业人才培养方案（三年制） .....	26
2021 级《音乐教育》专业人才培养方案（三年制） .....	36
2021 级《法律事务》专业人才培养方案（三年制） .....	63
2021 级《社会体育指导与管理》专业人才培养方案(三年制) .....	78
2021 级《空中乘务》专业人才培养方案（三年制） .....	91
2021 级《城市轨道交通运营管理》专业人才培养方案（三年制）	101
2021 级《高速铁路客运服务》专业人才培养方案（三年制） .....	113
2021 级《播音与主持（直播方向）》专业人才培养方案（三年制）	126
2021 级《数字媒体艺术设计》专业人才培养方案（三年制） .....	139
2021 级《舞蹈表演》专业人才培养方案（三年制） .....	152
2021 级《学前教育》专业人才培养方案（五年一贯制） .....	171
2021 级《室内艺术设计》专业人才培养方案（五年一贯制） .....	183
2021 级《城市轨道交通运营管理》专业人才培养方案（五年一贯制） .....	199
2021 级《高速铁路客运服务》专业人才培养方案（五年一贯制）	213

# 2021级《学前教育》专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：学前教育专业

专业代码：670102K

## 二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证 书举例
教育学大 类 (56)	学前教育 类 (5602)	幼儿园等学前教 育机构；早教，培 训文化业	幼儿教师 早教老师	幼儿教师 学前教育 幼儿教师少儿艺 术培训机构 早教托管	普通话等级证 书；幼儿教师资 格证

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

培养身心健康、全面发展，善于反思、具有正确儿童观、教育观充分掌握学前教育基础知识、基本理论和基本教学技能的具有大专学历的幼儿教育师资和幼教科研、管理人员，同时为社区教育、大众传媒等相关文化领域培养合格的儿童教育工作者。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

根据《幼儿园教师专业标准》，本专业学生的培养在专业理念与师德、专业知识、专业能力等方面重点达到以下要求：

1、学生为本：热爱学前教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值观价值体系，履行教师职业道德规范，依法执教。关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

2、师德为先：尊重幼儿权益，以幼儿为主体，充分调动和发挥幼儿的主动性；遵循幼儿身心发展特点和保教活动规律，提供适合的教育，保障幼儿快乐全面健康地成长。具有健康的体魄、健全的人格、良好的心理素质、文明的行为习惯；具有正确的审美观念和一定的艺术鉴赏力。

3、能力为重：把学前教育理论与保教实践相结合，突出保教实践能力；研究幼儿，遵循幼儿成长规律，提升保教工作专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。了解国内外学前教育理论及我国幼教改革动态，具有较强的教育科研能力，同时能胜任幼儿教育理论普及工作。

4、终身学习：学习先进学前教育理论，了解国内外学前教育改革与发展的经验和做法；优化知识结构，提高文化素养；具有终身学习与持续发展的意识和能力，做终身学习的典范。

## 六、课程设置及要求

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业课程（包括专业理论课程、专业技能课程）

选修课程模块包括公共选修课程、专业选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、劳动教育、社会实践、实训、专业认知、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等。

### （一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等课程列入公共必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

### （二）专业（技能）课程

学前教育学，学前儿童发展心理学，歌曲演唱，学前舞蹈，学前美术，手工制作，幼儿生活指导，学前卫生学，学前儿童语言教育活动设计与指导，学前儿童科学教育活动设计与指导，学前儿童健康教育活动设计与指导，学前儿童社会教育活动设计与指导，学前儿童艺术教育设计与指导，乐理与视唱，琴法与伴奏，学前儿童游戏设计与指导，幼儿园教育环境创设，幼儿文学。

### （三）主要实践性教学环节

军训、入学教育、基本素质学习、岗位能力学习、毕业实习、毕业（设计）论文。

## 七、教学进程总体安排

学 年	学 期	总 周 数	教 学					军 事 训 练	入 学 教 育	国 庆 节、 劳 动 节、 清 明 节 假 期	机 动	寒 暑 假
			教 学 周 数	课 堂 教 学	毕 业 设 计	顶 岗 实 习	考 试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		16	17	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	42	16	11	6	0	1			1	1	4
	六		16	0	0	16				1	1	
合 计		146	100	67	6	16	5	1	1	6	7	28

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1 ， 双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60% ， 专任教师队伍要考虑职称 、 年龄 ， 形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有学前教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

### **3. 专业带头人**

专业带头人原则上应具有中级及以上职称，能够较好地把握国内外学前教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计及专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### **4. 兼职教师**

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质，职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，承担实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## **（二）教学设施**

### **1. 信息化教学设备设施**

学校根据专业教学需要，配备多媒体教室、微格教室、多媒体阅览室等功能教室。多媒体教室中设有多媒体中央控制器、数字投影仪、视频展示台、扩音系统等，充分发挥利用多媒体教学课件、实物展示、网络资源等功能进行教学。微格教室充分发挥借助录像设备训练教学技能的功能，便于学生进行模拟教学，多媒体阅览室是为师生提供电视、录像。

VCD、DVD等视听阅览和多媒体网络学习资源的场所，发挥电子文献、印刷型文献检索、阅览、服务的功能。同时建立健全信息化

教学设备和教学资源管理、使用的规章制度，逐步完善专业教学平台及专业教学资源库。

专业教室基本条件：配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 校外实训基地基本要求

校外实践教学基地的建设是学前教育专业实践发展的基础，根据专业要求建设集中实习就业基地及顶岗实习就业基地 100 余处，能够充分满足学生见习实习需要。

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准，有关学前教育专业的图书。

#### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。



#### （四）教学方法

依据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源等，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用任务驱动、启发式教学、案例教学、项目教学、情景模拟教学、角色扮演教学、分组协作等方法，坚持学中做、做中学。教师不断提高运用信息技术的能力，加大信息化教学手段的运用，开展信息化教学，

积极倡导课堂教学革命，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，融入思政元素，实现专业课程的项目、情景、模块化教学全覆盖，利用在线学习平台，灵活获取教学资源，跟踪教学全过程，为教学提供无缝衔接的支持服务。

“线上线下一体化”，利用学校资源共享课程建设平台，深入开展信息化教学模式改革，利用学校信息化教学平台，推进线上线下混合式教学改革，大力推进教学方式由“教”向“学”的转变，促进学生自主、泛在、个性化学习，全面推行教法改革，提升教学质量。

#### （五）学习评价

依据学校总体要求、结合本专业特点，构建“过程考核与终结考核，理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系，采取教师评价与学生自评、互评相结合，达到评价主体的多元化和评价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位。

课程考核分为考试和考查两种方式，按百分制计成绩。课程考核以形成性考核为主，一般包括过程性考核（出勤情况、课堂表现、作业情况、学习态度、项目成绩等）和终结性考核，根据各课程特点，由任课老师决定考核方式，各门课程依据学校考核方案要求制订具体考核方案。

实习课程注重理论知识的实操转化，及专业综合能力考核，用人单位评价对学生职业道德、专业知识、专业能力的评价。

## **（六）质量管理**

(1)学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2)学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3)学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析、定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4)专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

## **十、附录**

学前教育专业教学计划进程表（三年制）

- 1、学生素质结构与课程设置分解表
- 2、课程设置与教学进程时间分配表
- 3、课程的性质与结构比例表

## 学前教育专业教学计划进程表（三年制）

### 1. 学生素质结构与课程设置分解表

素质项目	单项能力	单项能力要素	课程名称
通识素质	政治思想素质	掌握马克思主义哲学的基本原理，树立正确的世界观和人生观，认识现代中国国情，适应社会。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策
		遵纪守法，具有良好的道德修养，合作交流、公平竞争、团结协作、团结奉献。	思想道德修养与法律基础、教师职业道德修养等
	身体素质	具有良好的身体素质与多项运动技能，体能达到国家标准。	大学体育
	科学文化素质	具有从事教师职业必备的社会文化科学知识、基础知识。	大学语文、大学英语、自然科学基础
	教育素质	具有较扎实的教育理论素养，能解决教育过程中出现的问题，并能根据儿童发展规律开展教育教学和教研工作。	学前教育学、学前心理学
学科素质	专业理论素质	具有较扎实的专业理论素质，能胜任学前教育教学的工作。	幼儿生活指导、幼儿园环境创设、幼儿游戏设计与指导、学前教育科研方法
	教学技能素质	有较扎实的教学技能，能胜任学前教育机构的各项教育教学工作。	幼儿园教育活动指导、学前美术、学前音乐、学前舞蹈、学前体育、教师口语、现代教育技术
其他素质	心理素质	自尊自信、乐群豁达，具有良好的职业心态。	大学生心理健康教育、职业规划与就业指导
	其它教育专业素质	具备从事学前教育以外专业的教育教学能力。	辅修专业课

## 2. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六
通识教育模块	公共基础课	思想道德与法治	试	3	48	48			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2			
		红色文化	查	1	16	16			1					
		军事理论课	查	2	36	36				2				
		形势与政策	查	1	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
		大学体育	试	6	108	12	94	2	1	1	2	2		
		劳动教育	查	2	32		16	16	学校开设专题讲座，第1-4学期开设，每学期4课时					
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学生安全教育*	查	1	16	16			1					
		职业规划与就业指导*	查	1	38	34	0	4	1				1	
		心理健康教育*	查	2	32	32			2					
		美育*	查	2	32				2					
		小计				37	678	466	158	22	16.5	12.5	4.5	2.5
职业基础模块	专业基础课	教师口语	查	2	32	32			2					
		三笔字	查	2	36	12	24			2				
		现代教育技术	查	2	36	24	12						2	
		幼儿生活指导	试	4	68	54	14				2			
		教师礼仪	查	2	36	36						2		
		学前儿童发展心理学	试	4	68	68					2	2		
		学前教育学	试	4	68	68					2	2		
		学前儿童语言教育活动设计与指导	试	2	36	36			2					
		学前儿童健康教育教育活动设计与指导	试	2	36	36						2		
		学前卫生学	试	2	36	36				2				
		学前儿童科学教育活动设计与指导	试	2	36	36					2			
		学前儿童艺术教育教育活动设计与指导	试	2	36	36				2				
		学前儿童社会教育活动设计与指导	试	2	36	36				2				
		小计				32	560	510	50		4	8	8	8
职业	专业	乐理与视唱	试	8	144	72	72		2	2	2	2		
		琴法与伴奏	查	8	144		144		2	2	2	2		

技术模块	方向课	歌曲演唱	查	10	176		1		2	2	2	2	2	
		学前舞蹈	查	10	176		176		2	2	2	2	2	
		学前美术（包含手工）	查	8	144		144		2	2	2	2		
		学前儿童游戏设计与指导	试	2	36	20	16					2		
		幼儿园教育环境创设	试	2	36	16	20			10	2			
小计				48	681	108	573		10	10	10	12	4	
职业技能模块	基础实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周					
	技能实训	查	5	120		120		技能实训开设于第 1-4 学期，每学期 36 学时						
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		毕业实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周					
		小计		26	679		679							
	毕业综合设计（作业）			查	2	48		48		第六学期集中 2 周				
总计				145	2614	1084	1508	22						
学期开课门数									14	14	12	12	4	
平均周学时									28	28	23	23	8	
职业证书模块	基础	计算机等级（NIT）						备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书。						
		英语等级（三级）												
	普通话证书（二乙以上）													
	育婴师证（高级）													
	保育员证（高级）													

### 3. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	466	158	22	646
专业基础课	510	177	0	687
专业方向课	108	1173	0	1281
合计（总学时）	1084	1508	22	2614
占总学时比例	41%	58%	1%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：姜颖

审核人：王涛

复审人：张天文

# 2021 级《室内艺术设计》专业人才培养方案(三年制)

## 一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：650109

## 二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

岗位群名称	职业岗位
室内设计师	负责洽谈方案，室内空间设计
公装设计师	负责洽谈方案，商业空间设计
软装设计师	负责方案设计，软装摆场等
深化设计师	负责绘制施工图等
方案设计师	负责绘制效果图等
业务员	负责出去联络业务
家装顾问	参加培训与交流、整理资料、业务沟通、工地学习、客户咨询、客户信息与营销管理
项目经理	监督和管理施工人员的行为规范和施工质量，负责与业主协调

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，

精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰业的室内设计师职业群。能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有较高的政治觉悟和理论素养、坚定地中国特色社会主义核心价值观，广泛了解历史、哲学、政治、艺术等人文社科的基础知识，具备一定的人文社科修养。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的文学、哲学、政治学、社会学、法学、心理学修养，熟悉我国有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。



(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握室内设计领域的职业规范和行业规范等专业相关的规范知识。

(4) 具备掌握空间设计原理、装饰材料与施工工艺等相关理论知识。

(5) 掌握室内家具与陈设知识。

(6) 了解 AUTO CAD、3DS MAX 、Sketch UP 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

### **3. 能力**

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。

(5) 具有较强的规范制图能力。

(6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。

(7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。

(8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。

(9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。

(10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。

(11) 具有较强的设计文件编制能力。

(12) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。

(13) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能。

(14) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。

(15) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想道德修养与法律、大学体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；

并将党史国史、劳动教育、创新创业教育、大学语文、信息技术、经济数学、公共外语、健康教育、美育课程、职业素养等列入必修课或选修课。

#### 2. 专业（技能）课程

##### (1) 专业基础课程

室内艺术设计专业基础课程主要包括：素描、色彩、三大构成（平面、立面、色彩）、艺术设计概论、建筑室内设计制图与识图、室内装饰材料与施工工艺等。

##### (2) 专业核心课程

室内艺术设计专业核心课程主要包括：建筑室内手绘效果图、家具设计与软装搭配、居住空间设计、公共空间设计、展示空间设计、室内计算机效果图设计与制作（AUTO CAD、3ds MAX、sketch up、photoshop）毕业综合设计等。

##### (3) 专业拓展课程

室内艺术设计专业拓展课程包括：摄影与摄像、模型制作、园林景观设计与室内装饰工程概预算、HTML5 交互融媒体设计、建筑艺术赏析、设计采风等。

#### (4) 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训可在校内实训室、校外实训基地等开展完成，主要包括计算机效果图设计、装饰材料应用、施工图深化、软装搭配、家装设计、公装设计等实训；社会实践、顶岗实习、跟岗实习由学校组织可在建筑室内设计、施工、管理类企业开展完成。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

### 七、教学进程总体安排

专业核心课程主要教学内容如表所示。

序号	专业核心课程名称	主要教学内容及考核方式
1	室内手绘效果图表现技法	手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围；一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法、马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法；家具、植物、人物等单体的画法；室内空间的二维与三维表现。（考核方式：平时作业+期末手绘考试）
2	家具设计与软装搭配	家具的定义、作用、功能与分类；家具风格与流派，家具与人体工程学，家具材料，结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计；软装的概念、作用、原则与流程，软装风格、软装色彩搭配、软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
3	居住空间设计	设计师的职业要求、提升；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念，居家文化的营造。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
4	公共空间设计	办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计。低碳

		、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩，材料，家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
5	展示空间设计	介绍展示设计基本理论和展示设计表达方法，展示设计的相关媒介、媒体和标准化设计要素，展示设计的设计流程以及经典案例分析，其中重点介绍了展示设计的设计表达方式——展示设计的空间组织方式和设计形式。本书的主要特点在于强调空间与展示内容的紧密结合，从空间布局到多种形式的空间设计表达。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
6	室内计算机效果图设计与制作	AutoCAD、3dsMAX、 sketchUp 、Photoshop 等软件的发展历程。常用绘图命令的使用方法与步骤；利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；使用 AutoCAD等软件进行工程图的设计绘制，使用 3dsMAX、 sketchUp 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作；使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达使用 Office软件进行文件编制和基本的图表处理，打印与制作。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
7	毕业综合设计	本课程是为室内设计和园林专业的毕业设计而设计的，主要由毕业设计的概念、毕业设计的实施程序、职业培训与就业指导及环艺专业设计组成，全面而又系统地讲述了毕业设计的意义、实施、就业与创业，并且将毕业设计的整个过程进行了详细阐述，将基础知识、课题选择、创意方法、设计表现贯穿在实际的设计案例中。（考核方式：完整的课程设计及作品布展）。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占

专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

## **2. 专任教师**

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

## **3. 专业带头人**

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

## **4. 兼职教师**

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称、行业认证证书或设计师企业任职资格，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## **（二）教学设施**

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### **1. 专业教室基本条件**

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应

急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

## **2. 校内实训室基本要求**

校内实训室应具有完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建筑室内设计专业校内实训的正常开展要求。

### **(1) 美术教室**

美术教室应配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料、静物台、静物灯、凳子等家具与陈设、画架、画板、画框等画具、多产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **(2) 专业机房**

专业机房应配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 wi-Fi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3dsMAX、sketchUp Photoshop、Revit 等专业软件；用于室内计算机效果图设计与制作等课程的教学与实训。

### **(3) 材料、构造实训室**

材料、构造实训室应展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具；用于室内装饰材料与施工工艺等课程的教学与实训。

### **(4) 设计工场**

设计工场 一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响

设备， 互联网接人或 wi-Fi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，营造职业氛围；用于家具设计与软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

### **3. 校外实训基地基本要求**

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展建筑室内设计，施工等实训活动，实训设施齐备，实训岗位，实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### **4. 学生实习基地基本要求**

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **5. 支持信息化教学方面的基本要求**

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## **（三）教学资源**

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善

教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励各个院校自主开发符合本校学情的校本教材，并优先使用校本教材。

## 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑室内设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸）、齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

## 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、能满足教学要求。

媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求；于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

### （四）质量保障

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级院系应完善教学管理机制、加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。



学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。室内艺术设计专业（三年制）毕业总学分需达到 150 分。

## **十、附录**

室内艺术设计专业教学计划进程表（三年制）

1. 课程设置与教学进程时间分配表
2. 课程的性质与结构比例表

# 室内艺术设计专业教学计划进程表（三年制）

## 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	18			
通识教育模块	公共基础课	思想道德修养与法律	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论	试	4	72	72				2	2			
		创业	查	1	18	8	10				1			
		职业规划	查	1	16	8	8		1					
		就业指导	查	1	18	10	8						1	
		形式与政策	查	5	88	88			1	1	1	1	1	
		大学生安全教育	查	1	16			16	1					
		军事理论教育	查	2	36	32		4	2					
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学体育	试	8	140	32	108		2	2	2	2		
大学语文	试	4	68	68			2	2						
<b>小计</b>			<b>38</b>	<b>658</b>	<b>456</b>	<b>182</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		
职业基础模块	专业基础课	三笔字	查	2	32	20	12		2					
		素描	查	4	68	40	28		2	2				
		构成（平面构成）	查	2	32	20	12		2					
		色彩构成	查	2	32	20	12			2				
		立体构成	查	2	32	20	12			2				
		Photoshop	查	4	68	40	28			2	2			
		手绘效果图	查	4	68	40	28			2	2			
		设计制图	试	4	68	40	28			2	2			
		室内 CAD	试	4	72	40	32				2	2		
		3ds MAX	查	4	72	40	32				2	2		
<b>小计</b>			<b>32</b>	<b>544</b>	<b>320</b>	<b>224</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			
职业技术模块	专业方向课	居住空间设计	试	2	36	20	16				2			
		人体工程学与家居设计	查	2	36	20	16				2			
		材料装饰与施工工艺	查	2	36	20	16					2		
		公共空间设计	查	4	72	22	50				4			
		模型制作	查	4	72	22	50						4	
		sketchup	查	4	72	40	32					4		
		展示空间设计	查	4	72	40	32					4		

		室内软装饰设计	查	4	72	60	12					4		
		Lumion	查	4	72	50	22					4		
		毕业综合设计	查	8	144	44	100						8	
		<b>小计</b>		<b>38</b>	<b>684</b>	<b>338</b>	<b>346</b>					<b>8</b>	<b>18</b>	<b>12</b>
职业技能模块	基础实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周					
	技能实训	艺术交流考察	查	2	42		42		第二学期集中艺术交流考察一周(暂定月份: 4 月)					
		室内设计相关公司实习	查	2	30		30		第四学期集中或自主实习 1 周					
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		顶岗实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周					
		<b>小计</b>		<b>25</b>	<b>631</b>		<b>631</b>							
	毕业综合设计(作业)		查	2	48		48		第六学期集中 2 周					
	<b>总计</b>				<b>135</b>	<b>2565</b>	<b>1114</b>	<b>1431</b>	<b>20</b>					
<b>学期开课门数</b>								<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		
<b>平均周学时</b>								<b>19</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>13</b>		
职业证书模块	基础	计算机等级(NIT)						备注:职业证书模块,学生根据岗位需要,自主选择对应的职业证书。						
		英语等级(三级)												
		普通话证书(二乙以上)												
	专业	室内设计师(中级)												
		室内建筑师(二级)												
		室内装饰设计师												

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	456	182	20	658
专业基础课	320	351	0	671
专业方向课	338	898	0	1236
合计(总学时)	1114	1431	20	2565
占总学时比例	43.40%	55.70%	0.90%	100.00%

注:集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人:何雨洁

审核人:王涛

复审人:张天文

# 2021 级《食品检验检测技术》专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：食品检验检测技术

专业代码：490104

## 二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

本专业主要面向公共营养师、食品检验检疫、食品质量安全管理与监督、食品加工、食品销售服务、企业研发部门等岗位，能在大中型食品加工企业、食品类物流企业、食品安全与卫生防疫部门、食品监督检验部门及食品与生物保健品分析与检验机构及相关单位从事与食品质量检测、食品研发、食品工艺和食品质量安全管理及食品营养和健康管理、食品销售等相关工作，具有良好的职业道德、精湛的专业技能、较强的竞争能力和可持续发展的学习与适应能力的德、智、体、美等方面全面发展的高素质高级技能型专门人才。

## 五、培养目标与规格

### （一）培养目标

参照国家专业教学标准，采取“双证教学模式”，使得学生既能符合本专业的的基本学科培养要求，又能达到职业资格证书的要求，

毕业生能取得《公共营养师证》《健康管理师证》《食品检验工证》、《计算机二级证书》和《英语三级证书》等职业资格证书。

## （二）培养规格

1. 合格的政治思想素质。具有良好的思想品德、遵纪守法、诚实守信、具有积极向上的价值观取向。

2. 良好的科学文化素质。具有科学的思维方式，科学人文知识面较宽，综合运用能力强。

3. 扎实的专业素质。具有工程质量意识、成本效益意识、管理意识。

4. 较高的职业素养。恪守职业道德、踏实肯干、团结互助。

5. 稳定的心理素质。具有健康的体魄和较强的心理承受能力，为人豁达、乐观向上。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程

模块名称	能力表述	具体内容	课程类别	主要课程名称
通识教育模块	基本知识运用能力	计算机基本运用通用能力	通识课	思政课、计算机基础、大学英语、高等数学、入学教育与军训、创业培训与实践、职业规划与就业、生理与心理健康、公关与礼仪、辩论与口才、电脑美术绘画、音乐欣赏、中国传统文化、西方艺术导论、军事理论、羽毛球、足球、篮球、形体与健美等
		英语运用通用能力		
		数理知识运用通用能力		
		思想道德素质和人文精神		
		人际交往和艺术修养		
		创业与就业		
		军事理论与身体素质		

## (二) 专业（技能）课程

模块名称	能力表述	具体内容	课程类别	主要课程名称
职业技术模块	学科通用能力	熟悉基础化学与微生物学知识	学科基础课	化学基础、分析化学、食品微生物、公共营养基础、食品理化检测技术、食品感官分析技术、食品原料等。
		食品营养成分的分析能力、基本营养配餐的能力		
		食品原料、半成品及成品标准应用能力		
		熟悉和掌握部分食品的加工技术知识		
		食品理化检验和卫生检验的能力		
	学科专业能力	熟悉与制作常规食品的能力	学科专业课	食品机械设备、食品加工技术、食品工艺学、食品质量与安全、食品添加剂、食品包装、食品法律法规等
		常用食品添加剂的应用能力		
		食品质量控制与管理能力		
		熟悉常用的食品机械设备、包装知识		
		熟悉食品行业的法律法规和发展状况		
职业技能训练模块	学科基本能力	相关食品指标检测方法实训	专业实践课	食品检测专业认识实习、微生物检测实训、食品加工试验实训、成分含量检测实训、饮料制备实训、食品厂生产实习、顶岗实习、社会实践、毕业设计
		食品相关检测仪器使用实训		
	学科专项能力	食品营养实训		
		食品分析化学技术		
		食品营养成分分析及质量检测技术		
		食品微生物操作技术		
		食品加工技术		
		顶岗实习		
		毕业设计		
职业证书培训模块	计算机能力	计算机等级证（二级）	专业培训课	计算机应试指南
	英语能力	B级、三级、四级、六级		等级应试指南
	基础能力	食品检验工证		从业资格证应试指南
	专业资格	公共营养师证、健康管理师		

## 七、教学进程总体安排

### (一) 总教学时间分配表 (周数)

学年	学期	总周数	教学					军事训练	入学教育	国庆节、劳动节、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		18	17	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	42	18	11	6	0	1			1	1	4
	六		16	0	0	16			1	1		
合计		146	104	67	12	16	5	1	1	6	7	28

### (二) 教学进程

学年	学期	周次																				假期 寒假 4周, 暑假 8周
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	
一	一	☆	☆	□	□	X	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	△	※	※	X	
	二	□	□	□	□	□	□	□	□	□	X	□	□	□	□	√	√	△	※	※	X	
二	三	□	□	□	□	X	□	□	□	□	□	□	□	□	√	√	△	※	※	X		
	四	□	□	□	□	□	□	□	□	□	X	□	□	√	√	√	√	△	※	※	X	
三	五	□	□	□	□	X	□	□	□	□	□	√	√	√	√	√	√	△	※	※	X	
	六	◇	◇	◇	◇	●	●	●	●	◆	◆	X	◆	◆	◆	◆	◆	◎				

符号：☆---军训与入学教育 □---理论教学 ○---课程设计  
 ●---社会实践 √---实验与实训 △---机动 ※---考试 X---假期  
 ◇---顶岗实习 ◆---毕业设计、答辩 ◎---毕业鉴定

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

根据专业课程及学生人数安排，专职兼职教师应具有本科以上学历食品相关专业学历学位且 60%以上具有“双师型”教师资格或一年以上企业工作经验，能够引领学生在理论课堂上的兴趣导向，培养学生在实训操作过程中的创新思想。

### （二）教学设施

食品专业在校内开设了食品实训室、微生物/天平实训室两间实训室，加强了学生的实训操作能力的锻炼及教师的教学的指导。

1. 教室以多媒体配合板书等理论教学为主导，激发学生对理论知识兴趣；

2. 校内实训室以学生小组教学为主导，在指导老师的引领下，以相应的实训室加工设备与检测分析仪器，能够完成一般食品的加工与相关感官及理化指标的检测与分析。

### （三）教学资源

根据食品专业教师对开设课程的认识并结合学校的教学安排，教师自行选择能够合理安排到课堂教学的相关书籍，配备的图书文献及数字资源等应符合高等职业专业教学的要求与规定。

### （四）教学方法

根据课程内容与要求，设计适合高职学生学习的项目化，模块化教学方案，以学生为中心，结合课堂情况完善教案，具体以理论和实训教学为分类展开。

1. 理论教学以多媒体、板书、提问及作业等形式，激发学生的



理论专业知识兴趣；

2. 实训教学以多媒体、实训操作等形式，培养学生的团队协作能力及动手能力，启发创新思维。

### **（五）学习评价**

食品检验检测技术专业学习方式主要包括理论学习与实训学习，专业课程以理论知识为基础，以实训操作为主导，丰富学生专业基础知识，锻炼学生独立动手能力。专业课程以食品加工技术、食品工艺学、食品微生物学、分析化学、食品感官检测技术、食品理化检测技术等课程为“理论+实践”的教学形式，考察学生的动手能力及理论知识储备。

1. 注重过程评价，在课程单元或项目结束后适量增加过程性测验；

2. 适当引入增量评价机制，不必基础比进步，提升学生学习兴趣。

### **（六）质量管理**

一、教学方案由食品专业高级工程师研究改进，确保教学标准精准；

2. 教学与实践共同贯彻课堂，保证课堂质量与学生学习兴趣；

3. 及时总结与评价，作出诊断改进，促进培养质量的不断提升。

## **九、毕业要求**

食品检验检测技术专业学生通过规定的3年学习时间，需修满所有课程的总学分139，总学时数2645。并且能够具有以下素质和能力：具有本专业必须的英语阅读、计算机操作与应用能力；掌握食品化学、食品微生物学、食品营养学等学科基本理论与实验技能；掌握现代食品分析，食品品质控制与检测的方法，具有对原材料，

中间产品及成品分析检验的能力；具有食品营养开发与保健，合理搭配营养平衡膳食的能力；具有食品生产质量管理，市场流通经营和技术经济分析的能力；具有较强的自学能力；具有团队协作、和谐共处和一定的管理能力；通过自学不断扩大和更新专业知识的能力。

## 十、附录

食品检验检测技术专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程的性质与结构比例表

## 食品检验检测技术专业教学计划进程表（三年制）

### 1. 课程设置与教课程设置与教学进程时间分配表

课程 模块	课程 类别	课程名称	考 核 方 式	总 学 分	总 学 时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授 课	实 践	讲 座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	18	18		
公共 基 础 课		思想道德与法治	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2			
		红色文化	查	1	16	16			1					
		职业规划与就业指导	查	1	38	34	0	4	(1)				(1)	
		形势与政策	查	1	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
		大学生安全教育	查	1	16	16			(1)					
		军事理论	查	2	36	36			2					
		心理健康教育	查	2	32	32			(2)					
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学体育	查	6	108	12	94	2	1	1	2	2		
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		劳动教育	查	2	32		16	16	第1-4学期开设，每学期8课时					
		美育	查	2	32	32				(2)				
		<b>小计</b>		<b>37</b>	<b>680</b>	<b>500</b>	<b>158</b>	<b>22</b>	<b>12.5</b>	<b>10.5</b>	<b>4.5</b>	<b>2.5</b>	<b>0.5</b>	
职业 基 础 模 块	专	食品化学	试	4	64	64			4					
	基	分析化学	试	4	72	60	12			4				
	础	食品微生物	试	6	108	88	20				6			
	课	食品感官检测技术	试	4	72	24	48				4			
		食品原料	试	4	72	72					4			
		食品理化检测技术	试	4	72	60	12					4		
		<b>小计</b>		<b>26</b>	<b>460</b>	<b>368</b>	<b>92</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
职业 技 术 方 向	专	食品加工技术（上、下）	试	8	136	68	68		4	4				
	方	食品标准与法规	试	4	64	64			2					
	向	食品质量管理	试	4	72	72				4				
		食品添加剂	试	4	72	72			4					

模块	课	食品工艺学（上、下）	试	8	144	48	96				4	4			
		公共营养学基础	试	6	108	90	18					6			
		健康管理学	试	4	72	60	12					4			
		食品机械	试	4	72	72							4		
		食品包装	试	4	72	72							4		
		食品营销	试	2	36	36							2		
	小计				48	778	584	194		10	8	4	14	10	
职业技能模块	基础	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天						
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周						
	技能实训	实训操作	查	5	120		120		技能实训操作开设于第 1-4 学期，每学期 24 学时						
		实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
	跟岗实习		查	1	24		24		第五学期集中 1 周						
	顶岗实习		查	16	384		384		第六学期集中 16 周						
	小计			26	679		679								
	毕业综合设计（作业）			查	2	48		48		第六学期集中 2 周					
	总计				139	2645	1452	1171	22						
	学期开课门数								15	10	7	6	5		
平均周学时								22.5	22.5	22.5	20.5	10.5			
职业资格证书模块	基础	计算机等级（NIT）						备注：职业资格证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业资格证书。							
	专业	食品检验工证（中级）													
		公共营养师（三级）													
		健康管理师													

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	500	158	22	680
专业基础课	368	92	0	460
专业方向课	584	194	0	778
专业技能课(含毕设)	0	727	0	679
合计(总学时)	1452	1171	22	2645
占总学时比例	54.90%	44.27%	0.83%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时计算

执笔人：罗张林

审核人：王涛

复核人：张天文

## 2021 级《音乐教育》专业人才培养方案（三年制）

### 一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

### 二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别(代码)	主要岗位群	职业资格证书(1+X)
教育与体育大类 (66)	教育类 (6602)	教育(初等教育) (13890)	小学音乐教师	小学、艺术学校、音乐教育培训机构等单位的教师和管理人员。	1: 毕业证 1+ X: 小学音乐教师资格 证、器乐艺术指导证、声乐考 级证、器乐考级证等相关 行业证书。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具备良好的思想政治素质和职业素养，掌握扎实的音乐教育专业知识和专业技能，具有一定的创新能力及可持续发展的能力，能够适应现代音乐教育发展需要的高素质应用型专门人才。

### （二）培养规格

#### 1. 职业素质要求

（1）具有科学的世界观、人生观、价值观；热爱祖国，热爱人民，坚定中国特色社会主义道路自信、制度自信、理论自信和文化自信，积极践行社会主义核心价值观。

（2）遵守法律法规，热爱学前教育事业；积极贯彻党和国家教育方针政策，具有良好的职业道德修养，富有爱心、责任心、耐心；具有职业理想和敬业精神。

（3）掌握较为系统和全面的小学生身心发展和音乐教育的基本理论和基本知识，懂得小学教育教学规律，树立正确的教育观；

（4）热爱小学音乐教育事业，尊重儿童人格及个体差异，富有爱心、责任心、细心和耐心；有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）有良好的个性心理品质，积极向上的生活态度，求实创新的科学精神，较高的艺术修养、审美情趣和自我发展能力；

（6）具有良好的生活、卫生习惯和体育锻炼习惯，身体健康，达到国家大学生体质健康合格标准。

#### 2. 专业知识要求

### （1）通识性知识

掌握马克思主义基本观点、立场和方法，理解和掌握中国化的马克思主义理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。

- ① 具有一定的自然科学和人文社会科学知识；
- ② 掌握一定的现代信息技术知识；
- ③ 具有相应的美术、舞蹈等艺术欣赏与表现知识。
- ④ 专业基础知识
- ⑤ 掌握小学教育学的基础知识和基本原理；
- ⑥ 掌握小学心理学的基础知识，了解儿童心理发展水平和掌握小学音乐课程教学的知识体系、基本方法和手段；

### 3. 专业能力要求

#### （1）音乐教师职业核心能力

- ① 具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源，科学编写教学方案；
- ② 具备音乐课堂组织与实施的能力，能灵活运用多种教学方式，激发学习兴趣；
- ③ 具备音乐课外活动的组织能力，能设计主题鲜明、丰富多彩的课外活动；
- ④ 具备一定的教学研究能力，针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。

#### （2）学科专业核心能力

- ① 具备娴熟的键盘伴奏和自弹自唱的能力；
- ② 具备少儿声乐教学、表演示范和编排的能力；
- ③ 具备合唱表演、合唱指挥、合唱队组织与排练的能力；



④ 突出音乐专业主修方向（演唱、钢琴）的技术应用能力和专长；

⑤ 职业拓展能力

⑥ 具备较强的艺术鉴赏能力；

⑦ 具备较强的艺术活动组织与实践能力；

⑧ 具备较强的舞台表演实践能力；

⑨ 掌握一门外语，具有运用外语进行专业交流的初步能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业课程（包括专业理论课程、专业技能课程）

选修课程模块包括公共选修课程、专业选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、劳动教育、社会实践、实训、专业认知、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等。

### （一）公共基础课程

主要公共基础课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等。

#### 1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程介绍：本课程以马克思主义中国化的历史进程为主线，以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化最新成果为重点，揭

示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程,准确阐述了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,系统阐释了新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。

课程目标:通过本课程的学习,引导学生正确认识我国国情;

正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策;系统把握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系,尤其是深刻理解和把握马克思主义中国化的最新理论成果——新时代中国特色社会主义思想;学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法和科学理论观察思考现实问题;引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信,具备新时代中国特色社会主义思想建设者和接班人的思想政治理论素养。

主要内容:毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、新时代中国特色社会主义思想的形成发展、基本内涵、主要内容、精神实质、历史地位、基本观点和指导意义。教学要求:教师通过理论教学,帮助学生科学认识和把握马克思主义中国化的两大理论成果;通过实践教学和社会考察,引导学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法分析问题和解决问题,牢固树立四个自信,自觉肩负起实现中华民族伟大复兴中国梦的使命担当。

## 2. 思想道德修养与法律基础

课程目标:通过本课程的学习,引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观;坚定理想信念,践行社会主义核心价值观,做新时代的忠诚爱国者和改革创新的主力军;形成正确的道德认知,投身道德实践,做到明大德、守公德、严私德;把握社会主义法律的

本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识、养成法治思维，做到尊法学法守法用法，具备优秀的思想道德素质和法治素养。

主要内容：人生观、价值观、道德观和社会主义法治观等。

教学要求：教师通过理论教学和引导学生对人生、理想、道德、法治等人生理论与实践问题的分析讨论，对大学生进行正确人生观、价值观、道德观、法治观教育，使学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观，明确个人在建设中国特色社会主义伟大事业中所要承担的责任和使命，成长为中国特色社会主义和合格建设者和可靠接班人。

### 3. 形势与政策

课程目标：通过本课程的学习，引导学生关注社会热点和国际国内大事，正确认识世界和中国发展大势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地，增强学生对国家发展和社会进步的关注和深度思考，自觉担当民族复兴重任。

主要内容：国内政治经济发展形势、国际大事、大国关系和全面从严治党等。

教学要求：教师通过专题讲授国家发展所面临的政治、经济形势和国际背景、时代特征，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点和方法去分析与研判国内外形势，科学分析和思考世界重大事件及我国政府的原则立场，深刻理解党和政府的治国方略，自觉拥护党的路线方针政策，成为能够担当民族复兴重任的时代新人。

### 4. 大学英语

课程目标：通过本课程的学习，使学生养成良好的语言学习习惯，掌握基本的语言学习方法，打下牢固的语言基础，培养学生掌握必须的、实用的英语语言知识和语言技能。

主要内容：语音训练、听力训练、口语训练、听说结合训练。教学要求：教师通过加强基本听说技能训练，打好学生的语言基础，培养学生实际使用语言的技能。

## 5. 计算机应用基础

课程目标：通过本课程的学习，使学生熟练应用 OFFICE 办公软件完成各种工作任务，能利用网络搜集信息及下载文件，以电子邮件等方式进行信息交互，培养学生计算机应用能力。

主要内容：计算机的概念与发展历程、计算机的基本功能与发展方向、计算机的基本组成、数制、编码、Windows 的操作、office 的使用方法、计算机网络概念和基本操作。

教学要求：教师通过讲解与实际操作相结合的方法，使学生理解计算机的基本组成与原理、熟练使用 Windows 和 office、熟悉网络搜索与信息交互。

## 6. 军事理论

课程目标：通过对本课程的学习，使学生掌握基本军事理论、熟悉国际战略环境，了解军事高技术发展，同时帮助学生增强国防观念和国家安全意识，培养学生服务国防的意识。

主要内容：中国国防和国家战略环境、军事思想、世界军事、军事高科技、高技术战争、信息化战争。

教学要求：教师通过讲授和实际军事案例的分析，引导学生关心国家国防建设，激发学生爱国情感，掌握的国防法规，树立正确的国

防观念，强化国家安全意识，不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。

## 7. 大学体育

课程目标：通过本课程的学习，使学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能，培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯，具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与

合作精神，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式，发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度，提高与专业特点相适应的体育素养。

主要内容：体育与健康知识、体育保健卫生、体育医务监督、中国传统体育养生。

教学要求：教师通过明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则，科学锻炼身体的原则和方法，使学生初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法，并结合教育实践活动，培养组织体育活动能力，初步掌握体育保健的基本方法，全面明确日常生活方式和健康关系，树立正确的健康观念，不断促进身心健康发展，陶冶美的情操。

## 8. 心理健康教育

课程目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，使学生掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征。

主要内容：大学生心灵导航、心理健康的标准，大学生常见心理问题及影响因素，心理咨询的对象与任务、意义与特点、内容与类型，大学生自我意识发展，大学生人格的特点及常见的发展缺陷，大学

生在学习、人际交往、生活中遇到的各种心理困惑、冲突及产生因素，解决心理困惑和冲突的方法。

**教学要求：**教师通过案例讲解，并与学生互动，使学生能对自身心理健康状况做初步评估，为自己找到解决心理问题的有效途径，增强心理能量，提高心理素质，正确的认识与评价自我，并不断学习完善自己。

## **9. 职业规划与就业指导**

**课程目标：**通过本课程的学习，使学生能够全面分析并认识自我，了解所学专业在社会经济中的特殊地位和作用，认识本专业相对应的职业群及相关岗位群的素质要求，熟悉职业规范，能制定出明确的职业目标，积极合理地进行职业生涯规划，增加职业修养，提高职业素质，养成良好的职业道德和健康的择业心理，了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识。

**主要内容：**认识自我与职业定位、健全人格与良好心态、就业准备与生涯规划、职业选择与就业技巧。

**教学要求：**教师通过案例讲解，使学生能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境，科学有效地进行职业规划，具备良好的职业道德和职业修养，掌握求职择业的基本方法和技巧，学会运用规则、法律保护自己的合法权益。

## **10. 大学生创新思维与创业基础**

**课程目标：**通过本课程的学习，使学生了解创新思维与创新能力的真正含义、特征，能逐步建立起与创新相适应的新观念，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，能全面认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，科学辩证地认识和分析创业机会、创业资源、创业

项目等，使学生具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力，使学生树立科学的创业观，具备正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践的素质。

主要内容：树立创新创业意识、创业机会与创业风险、

创业资源、创业团队组建、创业计划书撰写。教学要求：教师通过创新思维和创新方法的训练以及创新

计划的撰写，使学生能够整合创业资源、设计创业计划、识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创业能力。

## （二）专业（技能）课程

声乐、钢琴、视唱练耳、乐理、合唱与指挥、艺术概论、中国音乐史、外国音乐史、小学音乐教学法、歌曲伴奏、歌曲创编、民族民间音乐概论、音乐欣赏、器乐艺术指导、形体与舞蹈等课程。

### 1. 主要专业理论课程说明

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
一	小学音乐教学法	<p>素质目标：使学生具备运用教育理论观察、分析、评价教育现象的能力；具备运用小学音乐教育理论指导自己教育教学实际的能力</p> <p>知识目标：认识小学音乐教学的一般规律，了解并掌握有关小学音乐教学的基础知识和基本技</p>	<p>小学音乐教学基本理论知识、歌唱、识谱、欣赏等教学方法、教学设计，音乐教学活动组织，国外著名音乐教育体系与教学法介绍与实践。</p>	<p>通过理论教学，帮助学生掌握并理解学的小学音乐教育规律。通过实践教学，使学生具备运用教育理论观察、分析、评教育现象的能力；学生具备运用小学</p>

		能能力目标：为今后进行小学音乐教学实践，成为合格的小学音乐教师打下良好的基础。		乐教育理论指导自己教育教学实际的能力。
二	乐理	<p>素质目标：培养学生掌握从事一般音乐活动和音乐教育工作必须具备的基本乐理的基本知识与能力。</p> <p>知识目标：掌握音高，音值、节奏，音程、和弦、调式等概念</p> <p>能力目标：通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。</p>	<p>本课程以基本乐理的学科体系作为课程进行步骤的依据，循序渐进地讲授音高、音值、节奏、音程、和弦、调式、记谱法等基本知识，并贯穿典型的实例分析，以加强学生对基本乐理的感知认识</p>	<p>明确基本乐理的学科体系，在理解相应的乐理基本概念的前提下，熟练掌握相关乐理知识的实践运用；在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力。</p>
三	中国音乐史	<p>素质目标：开阔音乐视野，体会音乐情感，积累音乐语言，把握音乐风格，增强学生的民族自豪感。知识目标：了解中国各个历史时期音乐发展概况，概要了解中国音乐文化发展的脉络</p> <p>能力目标：把学科理论的学习融入对艺术活动实践的研究和认识中，切实提高分析问题、解决问题的能力</p>	<p>课程对中国远古时期至封建社会末期音乐文化的产生与发展，作有选择的概括阐述；对历史上产生过重要影响的音乐品种、音乐家、作品和成就，作较系统的分析介绍。。</p>	<p>掌握《中国音乐史》的基本概念、基本史实和基本发展脉络，了解学科发展的新理论和新思想。密切联系实际，学会将理论知识运用到艺术实践，解决实际问题，把学科理论的学习融入对艺术活动实践的研究和认识中，切实提高分析问题、</p>



				解决问题的能力
四	外国音乐史	<p>素质目标：开阔音乐视野，体会音乐情感，积累音乐语言，把握音乐风格，增强学生的民族自豪感。</p> <p>知识目标：对外国音乐的历史，有一个比较系统的了解。特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化，历史的根源有所认识，能力目标：把学科理论的学习融入对艺术活动实践的研究和认识中，切实提高分析问题、解决问题的能力</p>	<p>古希腊音乐； 中世纪音乐； 文艺复兴音乐； 巴洛克音乐； 古典主义音乐； 浪漫主义音乐； 民族乐派； 晚期浪漫主义音乐； 印象主义音乐； 20世纪现代音乐。</p>	<p>(1) 要求掌握西方音乐不同历史时期音乐的发展状况和风格特点。</p> <p>(2) 课程主要采用集体课的教学形式，结合“讲授、演示、实践”相的教学模式，运用师生互动式，小组讨论式，竞赛pk等课程教学方法和形式，提高学生的理论应用能力。</p>
五	音乐欣赏	<p>技能目标：了解音乐的一些基本性能特点以及表演技巧等。</p> <p>知识目标：吸收中外优秀音乐成果；发展形象思维，培养创新精神和审美意识，培养高雅的审美品位，提高人文素养；提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。</p> <p>素质目标：进一步培养学生的音乐艺术观察力、音乐艺术表现力、</p>	<p>该课程使学生对什么是音乐，如何感受音乐以及音乐的要素、古今中外的音乐发展情况、作家和作品、风格和流派以及创作方式有基本了解。</p>	<p>通过介绍、欣赏中外各时期、各类型的经典音乐作品，提高学生的音乐审美能力，培养学生建立良好的的人生观、世界观和道德观。扩展学生的音乐欣赏范围及欣赏能力，使学生具备分析各类不同体裁音乐作品的能力，从而扩展学生的视野，增强学</p>

		音乐艺术分析力及音乐艺术想象力，提高学生的审美鉴赏能力及评价能力。		生的艺术素养。
六	民族民间音乐概论	<p>素质目标：熟悉代表性的民族民间音乐作品，对不同类型的民歌、曲种、剧种、乐种具有一定的分析辨别能力和分析能力。</p> <p>知识目标：使学生对什么是音乐，如何感受音乐以及音乐的要素、古今中外的音乐发展情况、作家和作品、风格和流派以及创作方式有基本了解。</p> <p>能力目标：掌握民歌、说唱、戏曲、民族器乐的一般特点和基本知识。</p>	<p>民歌与歌舞汉族北方民歌与歌舞；</p> <p>汉族南方民歌与歌舞；</p> <p>北方少数民族音乐；</p> <p>南方少数民族音乐；</p> <p>民族器乐独奏乐器；</p> <p>合奏乐；曲艺音乐北方主要曲种；南方主要曲种；戏曲音乐</p> <p>全国性剧种；地方性剧种。</p>	<p>教学中力求从音乐历史学、音乐地理学、音乐形态学、音乐分类学、作曲理论与作曲技法等方面进行启发式教学；教学重点侧重民族民间音乐特征的生成、发展与板块性分布的规律，包括旋律线的特征、调式体系分布的规律的发现，以及学习、研究方法的发现等。</p>
七	艺术概论	<p>素质目标：使学生从艺术的社会本质、认识本质、审美本质等方面全面理解艺术的本质特征。</p> <p>知识目标：解艺术分类的原则和方法，熟悉主要艺术门类的特征；对艺术的起源、艺术的发展规律、艺术发展的世界性和民族性有深刻的理解。</p>	<p>“艺术概论”是一门陈述艺术文化的本质、价值、范畴、艺术作品、艺术欣赏、艺术批评等基础性知识和原理性的必修理论形态课程。</p>	<p>力求全面、完整、准确地掌握艺术理论的基本概念、基本原理和基本方法；教学过程中注重将艺术理论与当前的艺术创作、艺术欣赏活动联系起来，在实践中运用理</p>

		能力目标：掌握艺术创作的主体和艺术创作活动的内涵、艺术作品的层次和构成、艺术的接受与艺术的功能。		论，印证理论，真正提高学生的艺术修养。
--	--	--	--	---------------------

## 2. 主要专业技能课程说明

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
一	声乐	<p>素质目标：使学生初步掌握声乐艺术的基本规律、科学的发声方法与歌唱技能。知识目标：通过学习掌握基本的发声技能，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力。</p> <p>能力目标：逐步达到声乐教学、表演和创编的能力。</p>	<p>课程主要内容：基本发声理论、声乐教学理论和技法、歌曲的表演唱。通过对歌唱发声基本原理、歌唱的生理、心理、咬字吐字、作品风格、审美要求等的教学，为学生的专业学习及以后的艺术教学与艺术表演活动打下良好的基础。</p>	<p>准确：演唱技术的科学合理和作品演奏的规范正确。</p> <p>流畅：演唱的技术熟练与自如。完整：演唱清晰严谨和无间断。生动：演唱的优美感和音乐风格贴切。</p> <p>程度：演唱技术的本身程度和音乐作品的自然程度。</p>
二	钢琴	<p>素质目标：增强学生钢琴理论知识及音乐表现能力，同时具备弹奏伴奏的能力，毕业后能胜任小学音乐教学以及应用钢琴的合</p>	<p>基本演奏理论； 演奏教学理论； 演奏技法； 独奏作品表演；</p>	<p>准确：演奏技术的科学合理和作品演奏的规范正确；流畅：演奏的技术熟</p>

		<p>格人才。</p> <p>知识目标：钢琴弹奏的基本常识、演奏的基本训练等内容。</p> <p>能力目标：掌握正确的弹奏姿势，触键方法和钢琴弹奏技巧；了解不同时期、不同流派的优秀钢琴作品风格。</p>	合奏作品表演。	<p>练与自如；完整：演奏清晰严谨和无间断；生动：演奏的优美感和音乐风格贴切；程度：演奏技术的本身程度和音乐作品的自然程度。</p>
三	视唱练耳	<p>素质目标：丰富学生的音乐语言，培养学生的音乐记忆力，鉴赏力，为学生学习音乐和表现音乐打下良好的基础。</p> <p>知识目标：掌握基本节奏和良好的音准概念</p> <p>能力目标：发展学生音乐的听觉，积累音乐语言，并重视音乐注意力与记忆的训练，提高学生的音乐感知力和音乐鉴赏力</p>	<p>要求掌握音、音程、和弦、音准、节奏、调式调性、多声（和声）音乐感，以及速度、力度等综合乐感。练耳主要是听辨音乐作品中的旋律、节拍节奏、调式调性、音程和弦、终止半终止及和声现象等。</p>	<p>有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力；有较强的音乐记忆力，能听辨记写一般歌曲（含简单的多声部歌曲）及简易器乐曲片段。</p>
四	形体与舞蹈	<p>素质目标：培养和提高学生的艺术素养，增强艺术表现力。知识目标：掌握常用舞蹈术语，学会做简单的舞蹈记录。</p> <p>能力目标：以儿童舞蹈的基本训练和创编教学为主，培养学生舞</p>	<p>舞蹈的基本训练；中国民族民间舞、外国民间舞、现代舞的训练；幼儿舞蹈创编与技法；舞蹈表演。</p>	<p>通过实践教学，使学生具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确优美地表现各种风格的舞蹈，掌握基础舞蹈技能，掌握训练方</p>

		蹈专业技能。		法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任进行小学的编排工作。
五	合唱指挥	<p>素质目标：提高学生演唱多声部合唱作品的的能力、培养学生的多声音乐思维和感觉。</p> <p>知识目标：理解和掌握合唱的训练方法和手段、能够演唱或者指挥中、小型作品。能力目标：用正确指挥图示和准确的指挥手势引导合唱队表现作品，为今后担任音乐教学工作和开展合唱活动打下良好基础</p>	<p>合唱的理论知识；合唱的基础训练；合唱作品训练；指挥的理论知识；指挥的技巧训练；指挥设计方案；合唱队（乐队）组建。</p>	<p>掌握合唱与指挥理论知识的基础上，要求学生具备多声部合唱的能力及合唱指挥的基本技能，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。</p>
六	歌曲伴奏	<p>素质目标：通过学习使学生掌握钢琴的基本演奏技法，具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力，并达到简易歌曲的自弹自唱水平。</p> <p>知识目标：学习伴奏织体的编配手法，具备分析作品和声的能力。</p> <p>能力目标：熟练掌握各种大、小调及五声性调式的音阶练习，把作品编配能力应用</p>	<p>各个常用大、小调的音阶、和弦、分解琶音、音型手法、节奏（节拍）等</p>	<p>能够根据歌曲的基本信息（如调号、拍号、速度术语、表情术语等）独立思考形成歌曲的伴奏基本模式；了解和弦的基本使用手法（包括转位、衔接、连接）等，使所学知识在相关基础</p>

		到实际伴奏当中。		训练中发挥积极的作用；全面提高学生的键盘感觉和视奏能力。
七	器乐艺术指导	<p>素质目标：培养学生的感知反应能力、领悟能力、身体各部或心脏的协调能力、记忆力、创造力、交流沟通能力</p> <p>知识目标：培养学生在艺术方面的素养感觉，并通过亲自参与的活动(说、唱、奏、动、听、游戏等)，去探究、发现、表现和创造艺术</p> <p>能力目标：提升学生的音乐感知力和音乐创编能力，为以后音乐教学积累经验。</p>	<p>把语言、律动和音乐教学相结合，通过节奏朗诵、拍手跺脚等人体乐器、音乐游戏、歌唱、舞蹈、绘画、演小剧、演奏奥尔夫乐器等多种形式，进行各种音乐活动。</p>	<p>本课程要求学生能够记忆并理解教材中各种概念、理论及观点。能够灵活运用奥尔夫教学法的一般理论和方法，掌握奥尔夫乐器的演奏与应用，分析和解决学前儿童音乐教育实践中的实际问题。通过教学案例分析，培养学生在音乐教学方面的实际能力。</p>

### 3. 主要核心课程说明：

#### (1) 声乐

该课程使学生在已掌握的歌唱发声基础上，巩固中声区的基本练习，为逐步扩展音域打下较好的基础。作品的选择力求使基础训练与艺术实践相结合，牢牢抓住“歌唱能力培养”这一重要目的，为将来从事音乐表演工作打下良好的基础。

#### (2) 钢琴

该课程使学生在钢琴弹奏和基本技能上，能够弹奏不同类型的钢

琴作品，并具备一定的钢琴伴奏和即兴伴奏的能力。

### （3）乐理

该课程在音乐专业中居重要的基础地位，通过学习，使学生掌握基本的音乐理论知识，为其它音乐专业课程的学习打下基础。对培养学生的思维能力，提高学生的音乐教育能力和自身的音乐素质起着重要的作用。

### （4）视唱练耳

视唱部分：继续采用固定、首调唱名法体系，巩固和提高学生的视唱水平，为学生进一步学习打下基础。练耳部分：在原有的基础上，使学生的听音能力和水平得到提高。

### （5）合唱与指挥

该课程是培养学生掌握合唱与指挥的基础知识和基本技能，具有一定的组织与指挥合唱的能力，能正确分析处理合唱作品，并能根据成员的特点具有初步对合唱作品进行指挥与训练的能力。

### （6）中国音乐史

该课程目的在于使学生了解中国各个历史时期音乐发展概况，有利于学生浏览音乐作品，开阔音乐视野，体会音乐情感，积累音乐语言，把握音乐风格，并为他们铺平了通向音乐殿堂的入门之路。

### （7）西方音乐史

该课程目的在于使学生了解外国各个历史时期音乐发展概况，有利于学生浏览音乐作品，开阔音乐视野，体会音乐情感，积累音乐语言，把握音乐风格，并为他们铺平了通向音乐殿堂的入门之路。

### （8）小学音乐教学法

该课程目的在于使学生具备运用教育理论观察、分析、评价教育

现象的能力；具备运用小学音乐教育理论指导自己教育教学实际的能力，认识小学音乐教学的一般规律，了解并掌握有关小学音乐教学的基础知识和基本技能，为今后进行小学音乐教学实践，成为合格的小学音乐教师打下良好的基础。

## 七、教学进程总体安排

详见本专业人才培养方案第十部分附录。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 专任教师要求

- （1）本科以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系
- （2）具有高等学校教师资格；
- （3）具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学；
- （4）具有扎实的音乐专业知识和专业技能，了解音乐教育领域的前沿动态；
- （5）具有较强的教育教学能力，教育科研能力和教学创新能力；具有较强的音乐实践能力，演艺组织能力和创新能力；能熟练使用多媒体教学手段和信息技术手段。

#### 2. 兼职教师要求

- （1）具有良好的思想政治素质和职业道德；
- （2）外聘行业兼职教师应熟悉音乐教育领域实际情况，拥有丰富的一线工作经验。
- （3）具有良好的沟通和教学能力，教学经验丰富；
- （4）能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度。



(5) 具有强烈的职业责任感和专业认同感，不仅在知识技能方面，并且能在情感方面给学生以积极的影响。

## **(二) 教学设施**

### **1. 校内教学条件**

音乐教育专业目前拥有单人琴房 30 间、教师琴房 5 间，电钢琴 200 台、数码钢琴教室 4 个、MIDI 音乐教室 1 个、奥尔夫音乐教室 1 个，多媒体音乐视听教室、乐理声乐视唱练耳教室 10 个、合唱教室 1 个、多功能音乐厅 1 个。拥有标准管乐队乐器配置 1 套，拥有学生合唱团、民乐团，合唱团多次在省市合唱比赛中取得好成绩，多名学生在江西省大学生技能大赛中获得奖项。

### **2. 校外实习基地**

音乐教育有 10 个校外实习基地，多为当地优质小学，具有小学教育发展的科学理念和教育方法；能接纳一定规模的学生见实习；师资力量强，能对学生实习指导与管理，保障学生日常工作、学习、生活。

## **(三) 教学资源**

### **1. 教材选用**

教材选用以国家规划教材或省规划教材为主，没有规划教材的以最近三年出版的为主。根据学校教学实际编写校本教材及实践教材。

### **2. 图书文献**

学校图书馆定期采购音乐教育专业书刊资料。音乐教育专业文献、小学音乐教材等。

### **3. 数字教学资源**

根据实际需要建立小学音乐数字化教学资源库：包括小学儿童音乐活动、小学音乐教育活动等视频资源，小学音乐教育专业文献、活动方案等文献资源，动态更新、满足教学需要。

#### （四）教学方法

##### 1. 专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。

##### 2. 专业技能课程

采用小组课与个别课相结合的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

##### 3. 实践教学

模块	实施环节一	实施环节二	实施环节三
校内实践	教育观察 (重在认知)	课程中实训 (重在学中做，做中学)	岗前模拟 (重在模拟演练和核心专业技能的训练)
校外实践	识岗 (专业认知)	跟岗 (专业跟岗)	顶岗 (顶岗实习)

实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，现场实践与虚拟仿真实践相结合。实践教学与小学音乐教师资格标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合。

## （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。采取过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式，进行全方位、多角度的评价学生学习效果。每门课程采用的具体考试方式根据课程特点确定。比例构成可根据课程的性质灵活调整。

过程性考核充分挖掘学生的学习主动性、积极性及创新精神，注重形成性评价，主要由学生平时成绩、能力训练成绩、比赛成绩、小组合作成绩、课堂表现成绩、实训活动成绩、小学见实习成绩组成。

终结性考核主要考察学生对基础知识、基本理论的掌握程度，采取每学期组织集中性考试的方式进行综合评分，主要包括试卷成绩、技能课考试、学年论文、心得体会、调查报告等，可采用笔试、面试、计算机考试等多种方式。

## （六）质量管理

健全人才培养工作的体制机制，形成稳定的组织机构和专业建设团队，形成人才培养质量保障体系。完善教育教学过程监测、评价与反馈机制。定期组织教学汇报音乐会、行业调研、第三方机构就业评估等对人才培养质量进行评价，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制，达成人才培养规格。

教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。强化学生学习的全过程管理与评价，实施考教分离，评教与评学分离，严格考试纪律，考试管理严密、科学、规范，客观公正评价教育教学质量。

## 九、毕业要求

### (一) 学分要求

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准。

### (二) 专业素质测评要求

#### 1. 通过专业技能课考核，专业素质测评合格。

内容模块	考核项目	主要考核要求	相关专业课程
知识要求	演唱 演奏 指挥 舞蹈 弹唱	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具备音乐表演的基本技能，在演唱、演奏、指挥、舞蹈、音乐制作等方面具有专长，具备一专多能的知识结构。</li><li>2. 具有较高的艺术修养和审美观念，具备较扎实的音乐鉴赏、音乐分析能力。</li><li>3. 具有较强的音乐表演实践能力和组织音乐演出活动的初步能力。</li><li>4. 能够初步运用教育学、心理学基础理论于音乐教学实践，</li><li>5. 具有良好的音乐课堂教学与实践活动能力</li><li>6. 具有相应的艺术欣赏与表现能力。</li></ol>	声乐、钢琴、钢琴伴奏法、器乐合奏、基础乐理、视唱练耳、形体与舞蹈等。
能力要求	合唱指挥 器乐演奏 钢琴伴奏 音乐制作 舞台表演	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具有组织音乐活动的能力；</li><li>2. 具备组织合唱与排练能力；</li><li>3. 具有独立分析音乐作品，演绎不同风格、不同体裁的音乐作品并在表演中进行二度创作的基本能力；</li><li>4. 具有掌握文献、资料查询的基本方法和初步的研究能力；</li><li>5. 具有一定的口头与书面表达、社会交往与合作能力；</li></ol>	艺术概论、中国音乐史、外国音乐史、歌曲创编、民族民间音乐概论、音乐欣赏、音乐制作等。

		6. 具有一定的现代信息技术运用能力。	
<b>素质要求</b>	教学素质 职业素质 艺术素质	掌握从事音乐教育教学工作的基本音乐技能和教学方法等。	小学音乐教学法、奥尔夫音乐实训、小学音乐教师资格证实践指导等。
<b>信息技术要求</b>	1、计算机技术应用 2、传媒技术应用	1. 具备一定的计算机操作能力以及运用现代信息技术获取相关信息的基本能力； 2. 掌握现代传媒技术的操作应用。	计算机应用基础、课件制作等。

## 2. 完成毕业设计：

记录教育教学案例，并撰写案例分析。顶岗实习前完成理论学习在顶岗实习期间完成案例记录、分析与撰写。

### （三）实践经历要求

取得在小学、艺术学校、音乐培训机构等教育机构实习 6 个月以上的工作经历证明。

### （四）职业资格证书要求

学习期间积极参加教师资格证考试，获得小学音乐教师资格证书，取得国家规定的普通话合格证书（二级乙等以上），并鼓励学生获取相应国家职业资格证书。

## 十、附录

音乐教育专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程的性质与结构比例表

# 音乐教育专业教学计划进程表（三年制）

## 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	18	18		
公共基础课		思想道德与法治	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2			
		红色文化	查	1	16	16			1					
		职业规划与就业指导	查	1	38	34	0	4	(1)				(1)	
		形势与政策	查	1	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
		大学生安全教育	查	1	16	16			(1)					
		军事理论	查	2	36	36			2					
		心理健康教育	查	2	32	32			(2)					
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学体育	查	6	108	12	94	2	1	1	2	2		
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		劳动教育	查	2	32		16	16	第 1-4 学期开设，每学期 8 课时					
		美育	查	2	32	32				(2)				
	<b>小计</b>			<b>37</b>	<b>680</b>	<b>500</b>	<b>158</b>	<b>22</b>	<b>12.5</b>	<b>10.5</b>	<b>4.5</b>	<b>2.5</b>	<b>0.5</b>	
职业基础模块	专业基础课	教育心理学	试	2	36	36						2		
		乐理	试	4	68	34	34		2	2				
		中国音乐史	试	2	36	36					2			
		西方音乐史	试	2	36	36						2		
		音乐欣赏	试	4	72	72					2	2		
		民族民间音乐概论	试	2	36	36				2				
		小学音乐教学法	试	2	36	18	18					2		
		歌曲创编	试	2	36	18	18						2	
		艺术概论	试	4	72	72						2	2	
	<b>小计</b>			<b>24</b>	<b>428</b>	<b>358</b>	<b>70</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		
职业技术模块	专业方向课	声乐	查	18	316	100	216		4	4	4	4	2	
		钢琴	查	18	316	100	216		4	4	4	4	2	
		视唱练耳	查	4	68	20	48		2	2				
		合唱与指挥	查	4	72	22	50				2	2		
		钢琴伴奏	查	4	72	22	50				2	2		
		形体与舞蹈	查	4	72	22	50				2	2		

		器乐艺术指导	查	8	140	40	100		2	2	2	2		
		艺术实践	查	2	36		36						2	
		<b>小计</b>		<b>62</b>	<b>1092</b>	<b>326</b>	<b>766</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	
职业技能模块	基础实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周					
	技能实训	声乐实训	查	2	36		36		第五学期集中 1 周					
		器乐实训	查	2	36		36		第五学期集中 1 周					
		舞蹈实训	查	2	36		36		第五学期集中 1 周					
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		毕业实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周					
		<b>小计</b>		<b>27</b>	<b>667</b>		<b>667</b>							
	毕业综合设计（作业）		查	2	48		48		第六学期集中 2 周					
<b>总计</b>					<b>192</b>	<b>2915</b>	<b>1184</b>	<b>1709</b>	<b>22</b>					
<b>学期开课门数</b>									<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	
<b>平均周学时</b>									<b>26.5</b>	<b>28.5</b>	<b>28.5</b>	<b>28.5</b>	<b>6.5</b>	
职业证书模块	基础	计算机等级（NIT）						备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书。						
		声乐考级证书												
	专业	器乐艺术指导证书												
		器乐考级证书												
		音乐教师资格证												

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	500	158	22	680
专业基础课	358	70	0	428
专业技能课	326	1481	0	1807
合计（总学时）	1184	1709	22	2915
占总学时比例	40%	59%	1%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：邱万鹏

审核人：王涛

复审人：张天文



# 2021 级《法律事务》专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：法律事务

专业代码：690104

## 二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

初始岗位：中小企业法务工作、社区（乡镇）法律服务工作。

发展岗位：基层法律服务工作者，司法所工作人员。经过五年以上工作与相关业务进修后，能成为企事业单位法律顾问或从事政法相关工作岗位。

职业范围	就业岗位	职业资格证书	颁发证书部门
法院、检察院	书记员	法律职业资格证 法律工作者证书 公证员资格证 速录证书	国家司法部 人力资源和社会保障部
公安局	公安文职人员		
法律援助机构	法律援助工作者		
律师事务所及基层法律 律服务所	律师助理		
仲裁委员会	仲裁协助员		

公证处	公证员（辅助）		
国家机关	企业法务	企业法律顾问资格	人力资源和社会保障部
企事业单位	行政文员	证书	
社会团体	合同管理 档案管理	文秘资格证书 办公自动化证书	

序号	职业资格证书名称	颁证单位	等级
1	司法资格证书	司法部	一
2	法律工作者证书	司法厅	三
3	速录证书	信息产业部	二
4	公证员资格证书	人力资源和社会保障部	三
5	社会工作证书（人民调解员）	人事部	三
6	办公自动化证	信息产业部	三

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养具有良好的法律专业素养，掌握并具有法律咨询、民事纠纷调解、民事诉讼代理、企业法务等法律知识和应用技能。具备一定的辨认法律关系的能力、逻辑分析推理能力、法律文书制作能力、能正确解决常见的法律问题，勤恳、踏实，能胜任基层企事业单位法律事务、社区乡镇法律服务以及司法领域工作的应用型法律专门人才。

### （二）培养规格

## 1. 素质

(1) 具有正确的世界观、人生观和价值观。坚决拥护中国共产党的领导,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感:崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪:具有社会责任感和参与意识。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格,能够掌握基本运动知识和一两项运动技能:具有感受美、表现美、鉴赏类和创造美的能力,具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项艺术特长或爱好:掌握一定的学习方法,具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(4) 通过专业学习,帮助学生了解相关专业和行业领域的国家战略、法律法规和相关政策,引导学生深入社会实战、关注现实问题,培育学生经世济民、诚信服务、德法兼修的职业素养。

## 2. 知识

### (1) 公共基础知识

了解马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的基本原理,树立科学发展观,具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德,具有诚信、敬业的职业道德;掌握必备的应用文写作知识和计算机应用基础知识;了解中华优秀传统文化,树

立正确的审美观念和健康的审美情趣，具备艺术欣赏能力；具备强健的体魄和良好的心理素质，学生体质健康达到合格标准。

## (2) 专业知识

本专业学生能够系统掌握法学基本理论和基础知识，熟悉我国现行法律法规的基本规定，具备法律服务工作和法律辅助职业的思维意识和工作能力，并且通过法律岗位技能的训练，能够熟练运用法律知识分析和解决实际问题。

## 3. 能力

### (1) 通用能力

包括听、说、读、写、算、逻辑思维及语言表达能力：英语、计算机基本应用能力。通过公共英语课程的学习，具备良好的英语应用能力；通过计算机应用基础课程的学习和实训，具备良好的计算机应用能力；通过法学基础知识的学习和实训，具备分析问题和解决问题的能力。

### (2) 专业技术技能

主要包括：主持调解法律纠纷的能力，代理诉讼和仲裁的能力，提供法律咨询和法制宣传的能力，审查、起草和制作法律文书的能力，庭审记录、打字能力，资料查询、文献检索能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

#### 1. 思想道德与法治

知识与要求：1. 掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉

践行社会主义核心价值观，将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。2. 掌握社会主义道德核心与原则，树立正确的道德观，自觉传承中华传统美德和中国革命道德，积极吸收借鉴人类优秀道德成果，遵守公民道德准则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质。

## **2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论**

该课程通过阐述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点以及中国特色社会主义建设的路线方针政策，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，使大学生坚定在中国共产党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，积极投身到全面建设小康社会、和谐社会建设和中国特色社会主义建设的伟大实践。

## **3. 大学生职业规划与就业指导**

该课程是面向在校大学生开设的一门必修课，旨在提高大学生的就业能力和职业素养，为实现大学生理想择业、就业和创业做好准备。通过本课程的学习，使学生能够正确地认识自己、定位自己；认识社会，了解职业环境；科学有效地进行职业规划；具备良好的职业道德和职业修养，全面提高自己的综合素质和能力；掌握求职择业的基本方法和技巧，具备自觉处理求职择业过程的心理问题的能力，打造好求职择业和生涯规划的核心竞争力；学会运用规则、法律保护自己的合法权益，成功完成角色转变，顺利进入职场、走向社会，开创精彩人生。

## **（二）专业（技能）课程**

### **1. 宪法学（64 学时）**

知识与要求：宪法的基本理论，国家性质，国家形式，选举制度，尤其是中国的选举制度，中国公民的基本权利和义务等内容。通过本课程的学习，能够利用宪法基本原则来分析当代的宪法现象，能够在学习的基础之上，对于某些宪法性事件进行分析。同时，本课程要求在学习过程当中不断结合中国现实，发现宪法问题，提出宪法性建议，并树立宪法至上、公民权利至上的观念。

### **2. 法理学（36 学时）**

知识与要求：法学的概念，法理学在法学体系中的地位，研究法学、法理学的意义和方法；法的起源、本质和历史发展；社会主义法的基本理论，包括社会主义法的产生、社会主义法的本质、社会主义法的基本原则、社会主义法的作用等；法的创制、法律规范、法的体系；法的实施、实现等。

技能与要求：初步掌握法学的基本理论，认识法的一般规律，特别是社会主义法的一般规律及其特殊表现，并为学习其他法学分支学科打下理论基础。

### **3. 民法原理与实务（108 学时）**

知识与要求：我国民法的基本原则、民事法律关系、公民，法人、物、民事法律行为、代理、时效等；物权概述、财产所有权、财产共有、相邻关系、其他物权等；债的概述，合同总论、合同分论、不当得利和无因管理之债等；人身权概述、具体人身权等内容。

技能与要求：理解和掌握民法的基本知识、基本概念、基本理论，熟悉有关的法律规定，能够运用民法的基本原理分析和解决实践中的实际问题。

#### **4. 刑法原理与实务（108 学时）**

知识与要求：刑法学的一般原理，犯罪、刑事责任和刑罚的基本理论、基本知识。各类具体犯罪的概念、构成特征及其处罚原则。

技能与要求：系统掌握我国刑法的基本知识、基本概念、基本理论，培养学生运用刑法理论并结合刑法规定分析和解决实际刑事问题的能力。

#### **5. 经济法原理与实务（72 学时）**

知识与要求：本课程调整发生在政府、政府经济管理机关和经济组织、公民个人之间的以社会公共性为根本特征的经济管理关系，重点介绍市场主体法，市场运行法，宏观调控法和经济监督法等法律制度。具体包括公司法、合伙企业法、独资企业法、外商投资企业法、票据法、破产法、证券法、保险法、反不正当竞争法、产品质量法、消费者权益保护法等。

技能与要求：通过本课程学习，为学生在实际工作中运用法律知识维护社会主义市场经济秩序、维护企业合法权益打下基础。

#### **6. 法律文书制作（36 学时）**

知识与要求：法律文书的定义、内容、功能、特点，以及具体法律文书的制作方法和法律应用技巧，包括公安机关、人民检察院、人民法院以及律师、公证、行政执法等相关职务活动过程中所使用的主要文书。培养训练法律文书制作能力及对案件事实和相关法律的陈述和解释能力。掌握有关司法文书及民事诉讼文书的写作要求和写作方法，能够独自写作有关司法文书及民事诉讼文书的能力。

技能与要求：掌握有关司法文书及公证、仲裁文书的写作要求和写作方法，具备写作有关司法文书及民事诉讼文书的能力；具备一定

的说理能力以及总体上的文字表达能力和驾驭全局的法律应用能力。

## **7. 诉讼法原理与实务（144 学时）**

**知识与要求：**刑事诉讼、民事诉讼的概念和历史发展，诉讼的基本原则、诉讼参与人；诉讼的一般理论诉讼的一审、二审程序，审判监督程序、再审程序(审判监督程序)；特别程序，督促程序，公示催告程序；执行程序；涉外民事诉讼程序的特别规定。

**技能与要求：**全面、系统地掌握民事诉讼、刑事诉讼的基本概念、基本原则、基本制度以及审判程序的具体规定，熟悉与诉讼程序相关的法律条文及相关司法解释。通过案例教学、模拟法庭、庭审观摩等形式，生动直观地理解和掌握民事诉讼、刑事诉讼的原理与实务，培养和提高运用诉讼法知识分析和解决问题的能力，以便在将来能够较好地适应司法实践工作的需要。

## **8. 合同法原理与实务（72 学时）**

**知识与要求：**本课程合同法的内容，分为总论和分论两个部分。总论部分主要介绍合同法总则内容，同时阐述了合同法学的基本理论；分论部分主要根据《合同法》对有名合同的规定，阐述了几种重要的有名合同，主要介绍了合同的概念、性质、订立的内容、当事人的权利义务、违约责任等。

**技能与要求：**通过合同法的学习，学生可以掌握合同法的基本知识和理论，可以了解合同法理论的发展，培养学生独立思考问题、解决问题的能力。本课程最大特点在于与企业、经济关系极其密切，应用性非常强，应突出锻炼学生的应用能力。



## 七、教学进程总体安排

### (一) 课程的性质与结构比例表

学年	学期	总周数	教学					军事训练	入学教育	国庆节、劳动节、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	4	
	二		18	17	0	0	1		1	1	8	
二	三	52	18	17	0	0	1		1	1	4	
	四		18	17	0	0	1		1	1	8	
三	五	42	18	11	6	0	1		1	1	4	
	六		16	0	0	16		1	1			
合计		146	104	67	12	16	5	1	1	6	7	28

注： 1. 课程周学时包括课程理论授课和实践教学二部分，排课时，按学时分配规定的课程理论授课和实践教学学时数进行安排。

2. 课程成绩可按理论授课和实践教学学时分配比例记载。

3. 集中实训的学时计算：24 学时/一周。

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

本专业教师长期从事高校教学工作，具有丰富的教学经验，形成专兼结合、以老带新的教学梯队。本专业教学团队将有专兼职教师 10 名，教学队伍的组成人员职称和知识结构、学历学位结构、年龄

结构、学缘结构、师资配置以及师生比均需要合理，能够适应高职办学特点和专业可持续发展的需要。需要教学团队 10 名教师，6 人有律师执业资格，需有较强的法律实践能力，双师素质和研究生结构比例达 95%以上。

## （二）教学设施

目前，本专业将建设“模拟法庭”、大学生法律咨询服务中心校内实训基地和校外实训实习基地，通过实训基地的建设，采用真案真做、法律辨析、模拟法庭和法制宣传与服务等教学模式，突出专业的实践性、和职业性，理论联系实际，使学生能够得到充分职业化的技能训练，融“教、学、做”为一体，增强社会服务能力。

校外实训基地方面，将和多家企(行)业建立良好、稳定的合作关系，去基本满足本专业学生在校外实习的要求。

## （三）教学资源

本专业将建设以 8 门主要核心课程的网络课程为主体的教学资源共享平台，内容包括课程教学标准、教学实施方案、教学计划、教学课件、视频资料、教学案例及试卷与考核项目、空中教室、网络答疑等内容，在此基础上，采用先进的网络信息和资源开发技术，按照“共建共享、边建边用”原则，其他院校合作，积极开展法律专业教学资源库建设，改革传统的专业教学模式和教学方法，整体提升人才培养质量和社会服务能力，为教师网上教学、在校学生网上自主学习、毕业生在岗接受继续教育、企业职工和社会成员提高和更新知识、技能等多样化继续教育提供服务。

#### **（四）教学方法**

本专业注重理论联系实际，采用多种教学方法，突出职业性和实战性。主要通过“以案说法”和“法律辨析”来开展课堂教学活动；同时开展情景式教学，具体包括：法院旁听观审、12.4“国家宪法日”和“3.15消费者权益日”法制宣传与服务、模拟法庭、法律知识论赛、专家讲座、顶岗实习等多种形式，理论与实践交叉并进，理论服务实践，努力做到教、学、做合一，不断提高学生分析和解决问题的能力。

#### **（五）学习评价**

本专业课程的学习评价，主要采用过程考核和目标考核相结合的评价方法，过程考核主要是在教学过程中对学生的学习态度、实战能力、课堂讨论、实训作业等情况进行评价；目标考核是在课程结束时，对学生知识和技能的整体掌握情况进行评价。两种学习评价方式相结合，以公平地评价学生的学习效果。也使学生更注重学习过程，提高了学习兴趣。

#### **（六）质量管理**

学院、本系部和教研室制定了一系列制度，定期对教师上课情况和教学资料进行检查：第一例行期初、期中和期末教学检查制度，成立专门检查小组，以教研室为单位，检查教师的教学资料，以确保每位教师都能够按时、完整的提交、准备教学资料，以确保教学工作正常进行；第二，系部领导定期开展师生座谈会，由学生对教师的授课情况提出意见和建议，并反馈给任课教师，以保证教师的授课效果；第三，鼓励师生积极参加省内外技能大赛，提升教学水平和实践能力，

通过赛后总结，反思不足，找出改进方法，以达到以赛促改和以赛促教的效果。

## 九、毕业要求

1. 所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格：
2. 参加半年以上的顶岗实习并成绩合格：
3. 毕业学分不低于 150 学分。

## 十、附录

法律事务专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程的性质与结构比例表

## 法律事务专业教学计划进程表（三年制）

### 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程 模块	课程 类别	课程名称	考 核 方 式	总 学 分	总 学 时	学时分配			开课学时与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授 课	实 践	讲 座	一	二	三	四	五	六
						16 周	18 周	18周	18 周	18 周	16 周			
职业 基础 模块	公共 基础 课	思想道德修养与法治	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论	试	4	72	72				2	2			
		大学生职业规划与就业指导	查	1	52	36	16		1				2	
		形式与政策	查	1	88	88			1	1	1	1	1	
		大学生安全教育	查	1	16			16	1					
		军事理论课	查	2	36	32		4	2					
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学体育	试	6	140	32	108		2	2	2	2		
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		劳动教育	查	2	32	16	16	学校开设专题讲座，第1-4学期开设，每学期4课时						
		心理健康	查	2	36	32		4	2					
		红色文化	查	1	32	32			1	1				
		<b>小计</b>			<b>35</b>	<b>654</b>	<b>546</b>	<b>188</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
职业 基础 模块	专业 基础 课	三笔字	查	2	32	20	12		2					
		宪法	试	4	64	64			4					
		中国法制史	试	2	32	32			2					
		法学原理	试	4	64	64			4					
		法理学	试	2	36	36				2				
		民法原理与实务	试	6	108	108				4	2			
		刑法原理与实务	试	6	108	108				4	2			
		行政法与行政诉讼法原理与实务	试	6	108	36						4	2	
		法律文书制作技能实训	查	2	36	36						2		
		<b>小计</b>			<b>34</b>	<b>588</b>	<b>576</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
职业	专业	律师实务	查	2	36	36						2		
		刑事诉讼理论与实训	试	4	72	72					4			

技术 模块	方 向 课	合同法原理与实务	试	4	72	72					4			
		民事诉讼理论与实训	试	4	72	72					4			
		知识产权法实务	试	4	72	72						4		
		婚姻家庭法	试	2	36	36						2		
		法律文书制作实训	试	2	36	20	16					2		
		司法口才技能实训	查	4	72	40	32					2	2	
		经济法原理与实务	试	4	72	72						4		
		劳动与社会保障法	试	4	72	72							4	
		房地产法	试	2	36	36							2	
		<b>小计</b>		<b>36</b>	<b>648</b>	<b>600</b>	<b>48</b>				<b>12</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	
职业 技能 模块	基础 实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周					
	技能 实训	诉讼技能实训	查	4	72		72			一周	一周	一周		
	实习	认知实习	查	3	48		48		第五学期集中 2 周					
		跟岗实习	查	3	48		48		第五学期集中 2 周					
		毕业实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周					
	<b>小计</b>		<b>29</b>	<b>679</b>		<b>679</b>								
毕业综合设计（作业）		查	2	48		48		第六学期集中 2 周						
<b>总计</b>				<b>136</b>	<b>2721</b>	<b>1722</b>	<b>975</b>	<b>24</b>						
学期开课门数									<b>12</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
平均周学时									<b>26</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	
职业 证书 模块	基础	计算机等级（二级）						备注：职业资格证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业资格证书						
		英语等级（三级）												
	专业	普通话证书（二乙以上）												
		法律证书												
		税务律师证												
工程律师														

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共课基础	546	188	24	758
专业基础课	576	139	0	715
专业方向课	600	648	0	1248
合计	1722	975	24	2721
占总学时比例	63%	36%	1%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时计算

执笔人：郑晓慧

审核人：王涛

复审人：张天文

# 2021 级《社会体育指导与管理》专业人才培养方案(三年制)

## 一、专业名称及代码

专业名称：社会体育专业

专业代码： 670403

## 二、入学要求：

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
体育大类	体育指导类	社会体育指导与管理	教师 培训教练员 社会体育指导员	体育培训 教学人员	社会体育指导员 教练员

## 五、培养目标与培养规格

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精



精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向社会体育工作指导与管理、组织工作的高素质技术技能人才。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

### （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力；

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够具备一两项艺术特长或爱好。

### （二）知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻传播等相关知识及政策；

3. 掌握体育知识理论、体育项目理论基础；
4. 掌握运动生理学和运动解剖学理论基础；
5. 熟悉中外体育历史、发展及学科前沿；
6. 了解社会体育的相关理论基础；
7. 了解体育指导、管理、组织等领域，具有开阔的专业知识面。

### （三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
3. 具有体育培训组织与管理的能力；
4. 具有学校体育教学与管理的能力；
5. 具有组织赛事活动能力；
6. 具有开办体育组织机构及运营的能力；
7. 具有体育项目专业操作的能力；
8. 具有企事业宣传活动策划、统筹、策划能力；
9. 具有本专业需要的自我形象管理和塑造的能力；
10. 具有本专业需要的创新能力。

## 六、课程设置及要求

### （一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课，并可将党史国史、劳动教育、大学语文、

公共外语、创新创业教育、健康教育、美育、职业素养等列入必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

## 2. 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

### (1) 专业基础课程

一般设置 8 门。包括运动心理学、运动生理学、体育管理学、社会体育概括、体育竞技裁判法、运动解剖学、运动训练学、学校体育学等。

### (2) 专业核心课程

一般设置 7 门。包括篮球、足球、羽毛球、武术、乒乓球、运动保健、田径。

## 3. 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	专业核心课程	主要教学内容与要求
一	田径	基本内容分为理论课和实践课，主要以跑、跳、投三大项为主，然后再细化跑包含短跑、长跑、中长跑，跳分为跳高、跳远、三级跳，投分为投铅球、垒球、标枪、铁饼等最基本的中小学教学
二	篮球	本课程主要学习篮球基础知识、基本技术、基本战术、基本规则，侧重实战体验，寓练于乐，培养学生团结合作的集体主义精神和顽强的意志品质，树立“健康第一”的指导思想，培养学生“终身体育”的健身理念。通过学习，

		达到增进健康、增强体质、提高欣赏高水平比赛的能力目的。通过篮球课的教学，要求学生了解篮球运动的基本理论知识，掌握基本技术、基本技能和方法，并能运用基本战术进行比赛。
三	足球	本课程是目前本科体育院校传统的“三大球”项目之一，具有传统优势。教学内容包括足球基本知识、技术和战术以及主要的竞赛规则、裁判法，通过教学和实践使学生能比较系统地掌握足球基本理论、技术和战术，掌握科学的足球教学训练方法，较好地胜任学校足球教学训练工作；同时还着重对比赛进行指导，提高学生实战和裁判能力。
四	羽毛球	通过本课程教学，使学生了解羽毛球发展现状，理解羽毛球运动特点，掌握乒乓球基本知识、基本技术、基本技能，熟悉羽毛球竞赛组织与裁判法，旨在培养学生乒乓球教学能力，为学生日后从事学校体育工作和全民健身指导奠定基础。也为学生后续课程的顺利学习提供条件。
五	武术	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、掌握和运用武术运动的基本知识和技能，使之成为终身锻炼的有效手段。</li> <li>2、能通过习武活动调节情绪，改善心理状态。</li> <li>3、发展并保持与本专项有关的体能。</li> <li>4、培养学生正确的竞争意识、顽强的意志品质及良好的合作精神，具备较强的社会适应能力。</li> </ol>
六	乒乓球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握乒乓球的基本技术和相关理论。</li> <li>2. 培养学生团结友好、自信坚毅以及勇于拼搏的意志质量。</li> <li>3. 提高学生的矫捷、协调能力，改进心肺功能, 全面提高身体素质。</li> </ol>
七	运动保健学	目标：通过对体育保健课的学习，使学生懂得人体生命活动的基本特征和影响人体生命活动的各种因素之间相互制约的内在联系，以及学校体育要使学生终身受益的要求，掌握人体保健的基本理论和基本知识，掌握人体在体育

		<p>运动中的保健规律和措施，掌握不同性别、不同年龄段人群的体育保健特点和要求，为从事体质与健康教育工作、指导人们从事符合生理规律的运动，提供科学的理论依据和有关知识与技能。</p>
--	--	---

#### 4. 实践性教学环节

主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。学校可根据情况，在校内外组织与专业核心课程相关的实训活动，例如：教学实训、解说实训、演讲实训、采访实训、手机直播实训等。在媒体对应的相关岗位组织学生进行实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校社会体育类专业顶岗实习标准》要求。

#### 5. 相关要求

学校应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

### （二）学时安排

总学时一般为 2500 学时，每 18 学时折算 1 学分。其中，公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%。其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 七、课程设置及学时安排

详见附表

## 八、教学基本条件

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 50%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格和社会指导员、教学资格或普通话水平二级乙等证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有体育等相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

#### 3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外社会体育职业、专业发展，能广泛联系行业企事业单位，了解行业企事业单位对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

主要从专业相关行业单位聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发

展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 理论专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

#### （1）基础实训室

配备台式电脑、话筒、调音台、录音设备等；网络接入或 WiFi 环境；满足运动生理学、运动解剖学等课程的教学和实训。

#### （2）音频实训室

配备台式电脑、调音台、话筒、录音设备、高清视频监视器、投影设备等；网络接入或 WiFi 环境；满足体育保健学、篮球理论课等课程的教学和实训。

#### （3）视频实训室

配备台式电脑、高清摄像机、后期制作工作站、高清视频监视器、投影设备等；网络接入或 WiFi 环境；满足篮球、足球，羽毛球等课程的教学和实训。

#### （4）课外教学实践平台

建立校园广播站、电视台、微博微信公众号等传播平台，设立与核心课程相对应的专业实践社团，例如：篮球社团、足球社团、羽毛球社团等，

并为专业实践平台提供必备的软硬件设施设备。

### **3. 校外实训基地基本要求**

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展篮球、足球、羽毛球培训等实训活动。实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### **4. 学生实习基地基本要求**

具有稳定的校外实习基地。能提供学校体育教学、篮球、足球、羽毛球培训机构等相关实习岗位，能涵盖当前体育培训产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **5. 支持信息化教学方面的基本要求**

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

## **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

### **2. 图书文献配备基本要求**



图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研工作等的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、相关职业标准，有关播音、配音、主持、现场报道、新媒体传播等方面的技巧、方法、实务操作类图书。

### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## 九、质量保障

（一）学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、附录

社会体育指导与管理专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程的性质与结构比例表

# 社会体育指导与管理专业教学进程表

## 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	16			
通识教育模块	公共基础课	思想道德与法治	试	3	48	48			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2			
		红色文化	查	1	16	16			1					
		军事理论课	查	2	36	36				2				
		形势与政策	查	1	44	44					0.5	0.5	0.5	
		劳动教育	查	2	32		16	16	学校开设专题讲座，第1-4学期开设，每学期4课时					
		大学语文	试	4	68	68			2	2		2		
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学生安全教育*	查	1	16	16			1					
		职业规划与就业指导*	查	1	38	34	0	4	1				1	
		心理健康教育*	查	2	32	32			2					
		美育*	查	2	32				2					
		<b>小计</b>		<b>36</b>	<b>638</b>	<b>522</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>2.5</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	
职业基础模块	专业基础课	篮球	试	6	96	48	48		6		4		4	
		足球	试	4	64	36	28		4				2	
		羽毛球	试	4	72	40	32			4		2		
		武术	试	4	72	44	28			4				
		运动生理学	查	4	72	36	36			4		2		
		运动解剖学	试	2	36	18	18				2			
		体育保健学	试	6	108	74	34				2		2	
		田径	试	4	72	54	18				4	2	4	
		乒乓球	试	4	72	54	18					4		2
		<b>小计</b>		<b>38</b>	<b>664</b>	<b>404</b>	<b>260</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	6	14	
职业技术模块	专业方向课	运动训练学	试	4	72	54	18				4			
		民族体育	试	4	72	54	18					4	2	
		体育舞蹈	试	4	72	54	18					2		
		健美操	试	4	72	54	18					2		
		体育裁判法	试	4	72	54	18					4	2	
		体育竞赛编排与组织	查	4	72	54	18					4		
		运动心理学	试	4	72	54	18							

		排球	查	4	72	54	18							
		体育管理学	查	4	72	54	18							
		<b>小计</b>		<b>36</b>	<b>648</b>	<b>486</b>	<b>162</b>				<b>4</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	
职业技能模块	基础实训	入学教育	查	1	15		15	第一学期集中 3 天						
		军事技能	查	2	112		112	第一学期集中 2 周						
	技能实训													
		认知实习	查		24		24	第五学期集中一周						
		跟岗实习	查		24		24	第五学期集中一周						
	顶岗实习	查	16	384		384	第六学期集中 16 周							
	<b>小计</b>			<b>31</b>	<b>750</b>		<b>750</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>总计</b>				<b>141</b>	<b>2700</b>	<b>1412</b>	<b>1236</b>	<b>20</b>						
学期开课门数									<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
平均周学时									<b>27</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	
职业证书模块	基础	计算机等级（二级）						备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书。						
		普通话证书（二乙以上）												
	专业	社会体育指导员资格证												
		教师资格证												
		体育经纪人资格证												

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	522	64	20	606
专业基础课	404	260	0	664
专业理论课	486	210	0	672
专业技能课	220	152	0	348
合计（总学时）	1412	1188	20	2700
占总学时比例	54.53%	24.77%	0.01%	

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：宋福林

审核人：王涛

复审人：张天文

## 2021 级《空中乘务》专业人才培养方案（三年制）

### 一、专业名称及代码

专业名称：空中乘务

专业代码：600405

### 二、入学要求：

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

### 四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
交通运输大类	航空运输类	民航	民航工作人员	民航乘务员 民航安全员 空中管制 空中乘务 空中保卫 工程师	计算机等级（二级）； 英语等级（三级）；普通话证书（二乙以上）；职业礼仪（中级）；安检（中级）

### 五、培养目标与培养规格

空中乘务专业培养具有较高的政治素质、文化素质、专业素质和身体素质，熟练地掌握民航空中服务操作与管理的专业基础知识和技能，具备从事国内外航空公司的空乘服务、地勤服务及民航商务工作的高等复合、应用型专业人才。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

（一）专业能力：掌握航空业服务与管理的基本程序、方法和技术；具备从事航空服务工作的基本能力；具有较强的沟通能力、协调能力与应变能力；具备良好的英语应用和国际交流能力；了解中国文化与西方文化，熟悉客源国风俗和礼仪文化；

（二）方法能力：具有自主学习新知识和新技能的能力，在工作的同时不断学习，努力提高自己的专业水平；具有良好的信息搜集与处理能力，可以解决各种各样的突发问题；具有较强的观察、判断决策能力，对突发情况可以及时解决。

（三）社会能力：具有良好的思想政治修养、职业道德和社会责任感；具有良好的自我管理与团队管理能力；具有良好的身心素质和环境适应能力。

（四）素质能力：掌握民航概论基本知识；掌握客运、货运、及行李运输的基本知识；掌握空中服务的基本常识，程序及职责，候机楼客运服务，了解服务和公关心理的基本知识；与服务对象沟通的语言表达交流的知识。

## **六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业课程。

### **（一）公共基础课程**

根据党和国家有关文件规定，将思想道德修养与法律、毛泽东思想和中国特色社会主义理论、心理健康教育、计算机应用基础、体育、形势与政策、劳动教育、职业规划与就业指导、军事理论、安全教育列入公共基础必修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

### **（二）专业课**

乘务实用礼仪、空乘形体训练、化妆与形象设计、普通话、英

英语口语、英语听力、航空服务专业英语、顾客心理学、美术作品欣赏、文学作品欣赏、音乐欣赏、舞蹈、民用航空法、三笔字、机场服务概论、航空心理学、航空运输地理、民航概论、民航安全与应急处理、民航安全与应急处理。

### 1. 主干课程

乘务实用礼仪、空乘形体训练、化妆与形象设计、普通话、英语口语、英语听力、航空服务专业英语、顾客心理学、美术作品欣赏、文学作品欣赏、音乐欣赏、舞蹈、民用航空法、三笔字、机场服务概论、航空心理学、航空运输地理、民航概论、民航安全与应急处理、民航安全与应急处理。

### 2. 主要实践性教学环节

军训、入学教育、基本素质学习、岗位能力学习、毕业实习、毕业（设计）论文。

## 七、教学计划进程表

### 1. 总教学时间分配表（周数）

学年	学期	总周数	教学					军事训练	入学教育	国庆节、劳动节、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	4	
	二		18	17	0	0	1		1	1	8	
二	三	52	18	17	0	0	1		1	1	4	
	四		18	17	0	0	1		1	1	8	
三	五	42	18	11	6	0	1		1	1	4	
	六		16	0	0	16		1	1			
合计		146	104	67	6	16	5	1	1	6	7	28

## 2. 教学进程

学 年	学 期	周 次																				假 期
		二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十		
一	一	☆	☆	□	□	X	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	△	※	※	X	
	二	□	□	□	□	□	□	□	□	□	X	□	□	□	□	√	√	△	※	※	X	
二	三	□	□	□	□	X	□	□	□	□	□	□	□	□	□	√	√	△	※	※	X	
	四	□	□	□	□	□	□	□	□	□	X	□	□	√	√	√	√	△	※	※	X	
三	五	□	□	□	□	X	□	□	□	□	□	√	√	√	√	√	√	△	※	※	X	
	六	◇	◇	◇	◇	●	●	●	●	◆	◆	X	◆	◆	◆	◆	◆	◎				

符号：☆---军训与入学教育 □---理论教学 ○---课程设计  
 ●---社会实践 √---实验与实训△---机动 ※---考试 X---假期  
 ◇---顶岗实习 ◆---毕业设计、答辩 ◎---毕业鉴定

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有空乘相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

#### 3. 专业带头人



原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外空乘职业、专业发展，能广泛联系行业企事业单位，了解行业企事业单位对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### **4. 兼职教师**

主要从专业相关行业单位聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### **（二）教学设施**

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

#### **1. 专业教室基本条件**

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

#### **2. 学生实习基地基本要求**

具有稳定的校外实训基地。能够培养学生融入社会实训岗位，能涵盖当前广播影视及新媒体产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

#### **3. 支持信息化教学方面的基本要求**

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信

息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研工作等的需要，方便师生查询、借阅。

#### **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### **（四）质量保障**

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节

督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达。

## 十、附录

空中乘务专业教学计划进程表（三年制）

- 1、职业岗位与课程设置分解表
- 2、课程设置与教学进程时间分配表
- 3、课程的性质与结构比例表

## 空中乘务专业教学计划进程表（三年制）

### 1. 职业岗位与课程设置分解表

职业岗位	典型工作任务	职业能力		课程名称
		知识要求	技能要求	
机 舱 乘务	航班准备	掌握航空和航运基本知识； 掌握高级服务人才和中级高级管理人才必须的文化基础知识	能使用乘务员专业术语； 能熟练运用航班代码和乘务员工作代码； 能按照标准检查乘客服务设施； 能完成岗位对应的空房安全检查	民航服务礼仪 民航客舱服务
	客舱服务	掌握航空服务专业基础理论知识和空乘专业知识； 掌握空乘服务应具有的服务意识和观念	能与乘客有效沟通与交流； 能熟练进行广播； 能按照规范完成客舱服务程序； 能按照规范完成特殊旅客服务程序	民航服务礼仪 民航客舱服务
机 场 服务	地面服务	熟练操作应用计算机技能，并会使用办公自动化系统； 熟练掌握航空服务专业理论知识及地面服务实际操作技能	能与乘客有效沟通与交流； 能熟练操作计算机使用定做系统； 能处理各种突发事件； 能够处理地面值机、接机、转机等各种问题	民航英语口语 民航地勤服务

## 2. 课程设置与教学进程时间分配表

课程分类	课程类别	课程名称	考察方式	总学分	总学时	学时分配			学时分配					
						授课	实践	讲座	第一学年		第二学年		第三学年	
									一 16 周	二 18 周	三 18 周	四 18 周	五 18 周	六 16 周
公共基础课程	公共基础课程	思想道德修养与法律	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论	试	4	72	72				2	2			
		心理健康教育	查	1	18	18				1				
		职业规划	查	1	16	8	8		1					
		就业指导	查	1	18	10	8						1	
		形式与政策	查	5	88	88			1	1	1	1	1	
		大学生安全教育	查	1	32			32	2					
		军事理论教育	查	2	36	32		4		2				
		劳动教育	查	4	70	70			1	1	1	1		
		计算机应用基础	试	4	64	20	44		4					
		大学体育	试	8	104	32	72		2	2	2			
		创业	试	4	18	10	8				1			
		<b>小计</b>			<b>38</b>	<b>586</b>	<b>410</b>	<b>140</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
职业基础模块	专业基础课程	乘务实用礼仪	查	8	140	40	100		2	2	2	2		
		空乘形体训练	查	8	140	40	100		2	2	2	2		
		化妆与形象设计	查	6	108	40	68				2	2	2	
		普通话	查	2	36	30	6					2		
		英语口语	查	4	68	30	38		2	2				
		英语听力	查	4	68	30	38		2	2				
		航空服务专业英语	试	4	68	30	38		2	2				
		顾客心理学	试	2	36	30	6				2			
		美术作品欣赏	试	4	72	40	32				4			
		文学作品欣赏	试	4	72	40	32					4		
		音乐欣赏	试	4	72	40	32						4	
		<b>小计</b>			<b>52</b>	<b>916</b>	<b>410</b>	<b>506</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
职业技术方向	专业方向	民用航空法	试	2	36	30	6			2				
		三笔字	查	2	32	30	2		2					
		机场服务概论	试	2	36	30	6			2				
		航空心理学	试	4	72	40	32				4			

模块	课	航空运输地理	试	4	72	40	32					4			
		民航概论	试	4	72	40	32						4		
		民航安全与应急处理	试	4	72	40	32						4		
		客舱广播	查	2	36	30	6						2		
		小计			24	428	280	148		2	4	4	4	10	
专业 技能 模块	基础 实训	入学教育			15		15		第一学期集中 3 天						
		军事训练			112		112		第一学期集中 2 周						
	技能 实训	见习			48		48		一 周		一 周				
		认识实习			24		24		第五学期集中一周						
	实习	跟岗实习			24		24		第五学期集中一周						
		顶岗实习			384		384		第六学期集中 16 周						
		小计			607		607								
总计				114	2493	1100	1310	40							
学期开课门数									13	14	11	8	8		
每周学时									25	24	23	18	20		
职业 证书 证书	基 础	计算机等级（二级）						备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书							
		英语等级（三级）													
	专 业	普通话证书（二乙以上）													
		职业礼仪（中级）													
		安检（中级）													

### 3. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	410	140	36	586
专业基础课	410	633	0	1043
专业方向课	280	628	0	908
合计（总学时）	1100	1310	36	2493
占总学时比例	45%	53%	2%	

注：集中实践教学每周按 24 学时计算

执笔人：杨子箭

审核人：王涛

复审人：张天文

# 2021 级《城市轨道交通运营管理》专业人才培养方案

## (三年制)

### 一、专业名称及代码

专业名称：城市轨道交通运营管理

专业代码：600606

### 二、入学要求：

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
铁路运输类(600)	城市轨道交通运营管理(600606)	高铁乘务、地铁服务、城市轨道交通服务及其他行业高级管理和服务岗位	城市轨道交通服务员、乘务员、乘服员、高铁车站地勤员	行车组织 票务组织 客运服务 车站管	公共英语等级考试 全国计算机等级考试 普通话水平测试 礼仪训练等级证书 全国信息化工程师项目证书

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业以市场为向导，以就业岗位为依据，培养思想政治觉悟高，能践行社会主义核心价值观，全面发展，能适应管理、服务

一线需要的，既有良好的形象，又具有较高的岗位职业技能，有良好的语言表达及公共关系处理的综合能力的应用性人才。能胜任高铁乘务、地铁服务、城市轨道交通服务及其他行业高级管理和服务岗位的工作。

## **（二）培养要求**

### **1. 知识要求**

(1)掌握轨道交通服务工作所要求的英语听、说、读、写等方面的知识。

(2)掌握高铁客舱旅客服务礼仪、客舱服务设备使用，以及紧急情况等客舱服务知识。

(3)了解服务和公关心理学的基本知识。

### **2. 能力要求**

(1)具有较强的语言表达能力，能使用英语与国外旅客进行交流，能使用两种语言进行广播。

(2)能操作高铁中各种客舱服务设备，为旅客提供客舱服务。

(3)有良好的沟通能力，能引导旅客进行危险时紧急撤离。

### **3. 素质要求**

(1)具有坚定的政治方向，拥护中国共产党的领导，坚持走社会主义道路，热爱祖国，具有强烈的社会责任感，有正确的人生观、价值观、道德观和法制观，品行端正，讲公德，守纪律，吃苦耐劳，乐于奉献。

(2)具有高度的事业心和责任感。热爱所从事的工作，维护单位的对外形象和声誉；不断改进操作技能，提高服务质量；团结协作，工作中处理好个人与集体、上司、同事之间的关系，互相尊重，互相协作，宽以待人；树立文明礼貌的职业风尚。



(3)具有良好的身体素质和健康心理素质；具有一定的体育、健康和军事基础知识，掌握科学锻炼身体的方法和基本技能，接受必要的军事训练，达到国家规定的大学生体质健康标准和军事训练合格标准。

#### **4. 主要课程**

城市轨道交通概论、形体训练、职业形象设计与化妆、城市轨道交通服务礼仪、城市轨道交通通信与信号、城市轨道交通安全、城市轨道交通客运服务、客舱服务、城市轨道交通运营管理、城市轨道交通行车组织、普通话与客舱广播、服务心理学

### **六、课程设置及要求**

#### **(一) 公共基础课程**

根据党和国家有关文件规定，将毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等课程列入公共必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

#### **(二) 专业（技能）课程**

城市轨道交通概论、电工电子技术、城市轨道交通线路与站场、城市轨道交通车辆基础、城市轨道交通通信与信号、旅客服务心理学、服务礼仪与客服手语、客服英语。城市轨道交通车站设备使用与维护、城市轨道交通票务管理、城市轨道交通客运组织、城市轨道交通行车组织、城市轨道交通客运服务、城市轨道交通运营安全、城市轨道交通应急处理、城市轨道交通调度指挥。

#### **(三) 主要实践性教学环节**

军训、入学教育、基本素质学习、岗位能力学习、毕业实习、毕业（设计）论文。

## 七、教学进程总体安排

学年	学期	总周数	教学					军事训练	入学教育	国庆节、劳动节、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	20	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		18	13	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	12	0	0	1			1	1	4
	四		18	12	0	0	1			1	1	8
三	五	52	18	8	6	0	1			1	1	4
	六		16	0	0	16				1	1	
合计		156	100	65	6	16	5	1	1	6	6	28

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有学前教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个

月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有中级及以上职称，能够较好地把握国内外学前教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计及专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质，职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，承担实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

### 1. 信息化教学设备设施

学校根据专业教学需要，配备多媒体教室、微格教室、多媒体阅

览室等功能教室。多媒体教室中设有多媒体中央控制器、数字投影仪、视频展示台、扩音系统等，充分发挥利用多媒体教学课件、实物展示、网络资源等功能进行教学。微格教室充分发挥借助录像设备训练教学技能的功能，便于学生进行模拟教学，多媒体阅览室是为师生提供电视、录像。

VCD、DVD 等视听阅览和多媒体网络学习资源的场所，发挥电子

文献、印刷型文献检索、阅览、服务的功能。同时建立健全信息化教学设备和教学资源管理、使用的规章制度，逐步完善专业教学平台及专业教学资源库。

专业教室基本条件：配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、

音响设备，互联网接入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## **2. 校外实训基地基本要求**

校外实践教学基地的建设是学前教育专业实践发展的基础，根据专业要求建设集中实习就业基地及顶岗实习就业基地 100 余处，能够充分满足学生见习实习需要。

### **（三）教学资源**

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准，有关学前教育专业的图书。

#### **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### **（四）教学方法**

据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源等，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用任务驱动、启发式教学、案例教学、项目教学、情景模拟教学、角色扮演教学、分组协作等方法，坚持学中做、做中学。教师不断提高运用信息技术的能力，加大信息化教学手段的运用，开展信息化教学，积极倡导课堂教学革命，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，融入思政元素，实现专业课程的项目、情景、模块化教学全覆盖，利用在线学习平台，灵活获取教学资源，跟踪教学全过程，为教学提供无缝衔接的支持服务。

“线上线下一体化”，利用学校资源共享课程建设平台，深入开展信息化教学模式改革，利用学校信息化教学平台，推进线上线下混合式教学改革，大力推进教学方式由“教”向“学”的转变，促进学生自主、泛在、个性化学习，全面推行教法改革，提升教学质量。

### （五）学习评价

依据学校总体要求、结合本专业特点，构建“过程考核与终结考核，理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系，采取教师评价与学生自评、互评相结合，达到评价主体的多元化和评价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位。

课程考核分为考试和考查两种方式，按百分制计成绩。课程考核以形成性考核为主，一般包括过程性考核（出勤情况、课堂表现、作业情况、学习态度、项目成绩等）和终结性考核，根据各课程特点，由任课老师决定考核方式，各门课程依据学校考核方案要求制订具体考核方案。

实习课程注重理论知识的实操转化，及专业综合能力考核，用人单位评价对学生职业道德、专业知识、专业能力的评价。

## （六）质量管理

(1) 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制

健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2) 学校和二级院系应完善教学管理机制

加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析、定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4) 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

（一）学分要求：修完人才培养方案规定的有关课程及环节

（二）毕业条件： 思想政治合格，在规定的年限内修满规定的最低学分，所得学分结构符合要求。且不违反学校学籍管理的有关规定。

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达

成。

## 十、附录

城市轨道交通运营管理教学计划进程表（三年制）

1、课程设置与教学进程时间分配表，

2、课程性质与结构比例表。

# 城市轨道交通运营管理教学计划进程表（三年制）

## 1、课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	18	18		
公共基础课	思想道德与法治	试	3	50	50			2	1					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2				
	红色文化	查	1	16	16			1						
	职业规划与就业指导	查	1	38	34	0	4	(1)				(1)		
	形势与政策	查	1	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		
	大学生安全教育	查	1	16	16			(1)						
	军事理论	查	2	36	36			2						
	心理健康教育	查	2	32	32			(2)						
	大学英语	试	4	68	68			2	2					
	计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2					
	大学体育	查	6	108	12	94	2	1	1	2	2			
	大学语文	试	4	68	68			2	2					
	高等数学	试	4	68	68			2	2					
	劳动教育	查	2	32		16	16	第1-4学期开设，每学期8课时						
	美育	查	2	32	32				(2)					
	<b>小计</b>			<b>41</b>	<b>748</b>	<b>568</b>	<b>158</b>	<b>22</b>	<b>14.5</b>	<b>12.5</b>	<b>4.5</b>	<b>2.5</b>	<b>0.5</b>	
职业基础模块	专业基础课	三笔字	查	2	32	20	12		2					
		形体训练	查	8	140	100	40		2	2	2	2		
		舞蹈	查	2	36	20	16						2	
		管理学基础	试	4	72	50	22			4				
		口才与写作	查	2	36	20	16						2	
		旅客运输心理学	试	2	36	20	16				2			
		公共关系学	试	2	36	20	16					2		
		职业形象与化妆	查	4	72	50	22					2	2	
		乘务礼仪	查	8	140	100	40		2	2	2	2		
		舞蹈肢体训练与原理	查	2	36	20	16						2	
		美学欣赏	试	2	36	20	16				2			
		音乐欣赏	查	4	72	50	22					2	2	
		中外名俗风情	试	2	36	20	16				2			
		急救知识与技能	查	4	72		72				2	2		
书法	查	2	36	36					2					



		客服英语	查	2	36	36						2		
		<b>小计</b>		<b>52</b>	<b>924</b>	<b>582</b>	<b>342</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	
职业技术 技术模块	专业 方向课	城市轨道交通通讯与讯号	试	2	36	24	12		2					
		城市轨道交通客运服务	试	4	72	50	22				2	2		
		城市轨道交通运营管理	试	2	36	24	12		2					
		客舱服务	试	2	36	24	12		2					
		城市轨道交通安全管理	试	4	72	50	22				2	2		
		中国旅游地理	试	8	144	100	44					4	4	
		城市轨道交通行车组织	试	2	36	24	12			2				
		轨道交通概论	试	2	36	24	12		2					
		城市轨道交通通讯与讯号	试	2	36	24	12		2					
		城市轨道交通调度指挥	试	2	36	36				2				
		电工电子技术	查	2	36	36						2		
		<b>小计</b>		<b>32</b>	<b>576</b>	<b>416</b>	<b>160</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
职业技能 模块	基础 实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中3天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中2周					
	技能 实训	形体实训	查	2	36		36		第五学期集中1周					
		礼仪实训	查	2	36		36		第五学期集中1周					
		轨道职业用语实训	查	2	36		36		第五学期集中2周					
		面试实训	查	2	36		36		第五学期集中2周					
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中1周					
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中1周					
		顶岗实习	查	16	384		384		第六学期集中16周					
			<b>小计</b>		<b>29</b>	<b>703</b>		<b>703</b>						
		毕业综合设计（作业）	查	2	48		48		第六学期集中2周					
		<b>总计</b>		<b>156</b>	<b>2999</b>	<b>1566</b>	<b>1411</b>	<b>22</b>						
		<b>学期开课门数</b>						<b>20</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
		<b>平均周学时</b>						<b>32.5</b>	<b>24.5</b>	<b>24.5</b>	<b>24.5</b>	<b>14.5</b>		
职业 证书 模块	基础	计算机等级（NIT）						备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书。						
		普通话证书（二乙以上）												
	专业	FAS 资格证书												
		城市轨道交通运营经营师（中级）												
		医疗急救证												
导游证														

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
------	--------	--------	----	----

公共基础课	568	158	22	748
专业基础课	582	342	0	924
专业技术课	416	160	0	576
专业技能课	0	751	0	751
合计（总学时）	1566	1411	22	2999
占总学时比例	52.2%	47%	0.8%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：管嵘

审核人：王涛

复核人：张天文

# 2021 级《高速铁路客运服务》专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：高速铁路客运服务专业

专业代码：600112

## 二、入学要求：

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
本专业学生职业范围主要涉及铁路行业企业。（60）	高速铁路类（6001）	主要面向在高铁、CRH 动车组、特快列车或城市地铁从事乘务、车站督导、巡查、票务、安检等管理和服务工作。	安检员、车站服务员、动车组乘务员	高铁站、地铁、动车组	全国英语应用能力等级证书、全国导游资格证书、乘务员岗位资格证、普通话证书、安检员证、乘服员岗位资格证

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

1. 热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，懂得马克思列宁主义、毛泽思想和邓小平理论的基本原理；

2. 具有良好的思想品德、职业道德和敬业精神；
3. 具有正确的政治立场，必要的文化、文艺、体育等综合素质；
4. 了解旅游发展动态，熟悉国家旅游方针、政策和法规；
5. 掌握有关旅游法规、铁路法规等旅游企业经营管理的基本理论和基本知识；
6. 具有熟练应用高铁服务的基本知识与技能的能力，取得导游资格证书、职业经理人资格证书；
7. 具有较强的独立工作能力和应变能力，能分析处理服务与管理工作中发生的实际问题；
8. 熟悉掌握高铁运输服务礼仪知识，具有一定的公关社交能力；
9. 掌握一定的英语知识，熟练使用计算机，取得全国高职高专A级或B级英语能力证书；
10. 具有较强的语言表达能力，普通话水平达到二级甲等，取得普通话证书。

## **(二) 培养规格**

### **1. 素质**

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的能力；

意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够具备一两项艺术特长或爱好。

## **2. 知识**

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻传播等相关知识及政策；

(3) 掌握高速铁路理论、高速铁路理论基础；

(4) 掌握高速铁路礼仪基础；

(5) 熟悉中外铁路历史、发展及学科前沿；

(6) 了解地铁的相关理论基础；

(7) 解表演、形体、声乐等艺术领域，具有开阔的专业知识面。

## **3. 能力**

(1) 能够熟练使用各种办公软件，熟悉计算机的相关操作。

(2) 具有较强的英语听、说、读、写、译等综合应用能力，能使用英语进行航空接待及相关服务工作。

(3) 具备良好的语言、文字表达能力和与人沟通能力。

(4) 具有良好的服务意识和较强的应变能力。

(5) 具有从事地面服务、车上乘务工作的能力。

(6) 具备从事宾馆服务的能力。

## **六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业课程。

## （一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课，并可将党史国史、劳动教育、大学语文、公共外语、创新创业教育、健康教育、美育、职业素养等列入必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

## （二）专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

### 1. 专业基础课程

一般设置 5 门。包括形体与形象设计、高速铁路概论、高铁服务礼仪、铁路运输地理、高铁安全及紧急处置

### 2. 专业核心课程

一般设置 7 门。高铁服务礼仪、铁路法规、高速铁路客运组织与服务、票务知识、安检技巧、高铁安全及紧急处置、危险物品识别与运输。

## 专业核心课程主要教学内容与要求

课程名称	课程目标	课程主要内容	教学方法手段	实践环节	考试形式
形体与形象设计	培养学生的职业形象素质；训练形体基本仪态，改善修饰其不足。培养形体基本素质训练及走、坐、行姿的职业规范。	1. 形体训练（走、坐、行）基本姿态训练 2. 身体姿态素质及柔韧性训练 3. 协调性与音乐素质训练	分技能模块、任务驱动教学	模块讲解	考查
高速铁路概论	1. 具备高铁动车服务人员应具备的相关知识； 2. 掌握高铁动车服务操作流程； 3. 具备高铁动车服务过程中的沟通、组织、协调、应变能力。	讲授高铁发展史、外部运营环境、轨道交通、运输企业管理理念。	教学做一体化等模式	企业参观实训	试卷考试
高铁服务礼仪	让学生掌握服务人员应具备的职业意识，能进行各类活动礼仪服务，能在对客服务和人际交往运用礼仪。	①礼仪概论；②职业仪表；③社交礼仪；④仪式安排；⑤涉外礼仪⑥酒店服务礼仪⑦服务礼仪	讲解、分组训练、视频摄录及团队模拟	模拟实训	考查
铁路运输地理	培养学生的基本地理知识；运输相关知识；国际国内旅游知识和铁路资源知识；中国地图和世界地图使用技能。	1. 高铁、城市地铁的网络布局 2. 中国旅游地理资源 3. 世界旅游地理资源	讲解、视频讲解、案例分析、录像资料	模拟实训	考查
高铁安全及紧急处置	通过本课程的学习，可以使学生了解医学基本原理及基本急救技术，并能针对特定状况进行有效处理，使其具备一定专业能力，以期为今后其职业能力的提升打好基础。	1. 常见的疾病 2. 中国铁路卫生法规 3. 对旅客突发疾病的救助方法 4. 现场急救的方法 5. 意外的应急、求生措施	讲解、讨论、示范	分组训练	试卷考试

### 3. 专业拓展课程

(1) 从学生兴趣入手，加强高铁动车乘务学习内容的趣味性；  
 (2) 完善校内实训设施，加强学生基本功训练；(3) 注重高铁动车乘务岗位体验教学；(4) 重视高铁动车乘务顶岗实习；(5) 实施多元化课程考核；(6) 完善一体化课程教学实践教学评估体系。

#### 4. 实践性教学环节

主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。学校模拟车厢实验室、模拟中西餐厅、模拟地面服务、模拟播音操作间。

#### 5. 相关要求

学校应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

#### 6. 学时安排

总学时一般为 2500 学时，每 18 学时折算 1 学分。其中，公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%。其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

### 七、教学进程总体安排

学年	学期	总周数	教 学					军事训练	入学教育	国庆假、 劳动假、 清明节 假期	机 动	寒 暑 假
			教学周数	课堂 教 学	毕业 设 计	顶岗 实 习	考 试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		16	17	0	0	1		1	1	8	
二	三	52	18	17	0	0	1		1	1	4	



	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	42	16	11	6	0	1			1	1	4
	六		16	0	0	16				1	1	
总计		146	100	67	6	16	5	1	1	6	6	28

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2.专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有高铁、地铁等相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

#### 3.专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外高速铁路职业、专业发展，能广泛联系行业企事业单位，了解行业企事业单位对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4.兼职教师

主要从专业相关行业单位聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### **1. 专业教室基本条件**

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### **2. 校内实训室基本要求**

#### **(1) 基础实训室**

配备台式电脑、话筒、调音台、录音设备等；网络接入或 WiFi 环境；满足《语音发声》《播音创作基础》等课程的教学和实训。

#### **(2) 模拟车厢实验室**

配备铁路应有座椅，安全指示牌；网络接入或 WiFi 环境；满足《高铁安全及紧急处置》课程的教学和实训。

#### **(3) 模拟地面服务**

具备高铁企业、轨道交通运营与管理的能力。

了解旅客心理，能够应对各种突发事件的能力。

### **3. 校外实训基地基本要求**

具有稳定的校外实训基地。能够培养学生融入社会实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### **4. 学生实习基地基本要求**

具有稳定的校外实训基地。能够培养学生融入社会实训岗位，能涵盖当前广播影视及新媒体产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **5. 支持信息化教学方面的基本要求**

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法、提升教学效果。

### **(三) 教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### **1.教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

#### **2.图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研工作等的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:行业政策法规资料、相关职业标准,有关播音、配音、主持、现场报道、新媒体传播等方面的技巧、方法、实务操作类图书。

#### **3.数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### **(四) 质量保障**

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

学校、二级院系应完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管

理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达。

## **十、附录**

高速铁路客运服务专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程性质与结构比例表

# 高速铁路客运服务专业教学计划进程表（三年制）

## 1、课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程分类	课程名称	考察方式	总学分	总学时	学时分配			学时分配					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六
									16周	18周	18周	18周	18周	18周
通识教育模块	公共基础课程	思想道德修养与法治	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论	试	4	72	72				2	2			
		大学生职业规划与就业指导	查	3	52	36	16		1				2	
		形式与政策	查	1	88	88			1	1	1	1	1	
		安全教育	查	1	16			16	1					
		军事理论课	查	2	36	32		4	2					
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学体育	试	8	140	32	108		2	2	2	2		
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		劳动教育	查	1	32	16	16		0.5	0.5	0.5	0.5		
		心理健康	查	2	36	32		4	2					
		红色文化	查	1	32	32			1	1				
				<b>小计</b>		<b>38</b>	<b>758</b>	<b>546</b>	<b>188</b>	<b>24</b>	<b>18.5</b>	<b>13.5</b>	<b>5.5</b>	<b>3.5</b>
职业基础模块	专业基础课	三笔字	查	2	32	20	12		2					
		形体训练	查	8	140	100	40		2	2	2	2		
		舞蹈	查	2	36	20	16						2	
		管理学基础	试	4	72	50	22		4					
		口语训练	查	2	36	20	16						2	
		旅客运输心理学	试	2	36	20	16				2			
		公共关系学	试	2	36	20	16					2		
		职业形象与化妆	查	4	72	50	22					2	2	
		乘务礼仪	查	8	140	100	40		2	2	2	2		
		<b>小计</b>		<b>34</b>	<b>600</b>	<b>400</b>	<b>200</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
职业技术模块	专业理论课	轨道交通概论	试	2	32	20	12		2					
		高铁动车乘务实务	试	2	32	20	12		2					
		铁路旅客运输服务	试	4	72	50	22				2	2		
		动车设备及使用	试	4	68	40	28		2	2				
		城市轨道交通安全管理	试	4	72	50	22				2	2		
		中国旅游地理	试	8	144	100	44					4	4	
		铁路旅客运输营销实务	试	2	32	20	12						2	
		铁路客运规章	试	2	32	20	12				2			
		铁路客运班组管理	试	2	32	20	12				2			
		餐饮服务与管理	试	4	72	50	22					2	2	
		铁路安全知识与安检	试	4	72	50	22					2	2	
		<b>小计</b>		<b>38</b>	<b>660</b>	<b>440</b>	<b>220</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		
专业技能模块	基础实训	入学教育	查	2	15		15		第一学期集中3天					
		军事训练	查	2	112		112		第一学期集中2周					
	技能实训	查	2	48		48			一周		一周			

	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周						
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周						
		顶岗实习	查	2	384		384		第六学期集中 16 周						
	小计			10	607		607								
总计					120	2625	1384	1215	24						
学期开课门数									15	11	11	11	9		
每周学时									27	23.5	19.5	23.5	18		
职业	基础	计算机等级 (NIT)							备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书						
		英语等级 (三级)													
		普通话证书 (二乙以上)													
	专业	从业资格证书													
		乘车证													
		急救证													

## 2、课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	546	188	24	758
专业基础课	400	327	0	600
专业技术课	440	700	0	660
合计（总学时）	1386	1215	24	2625
占总学时比例	53%	46%	1%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分算。

撰写人：唐霞

审核人：王涛

复核人：张天文

# 2021 级《播音与主持（直播方向）》专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：播音与主持专业

专业代码：560201

## 二、入学要求：

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证书 举例
新闻传播大类 (56)	广播影视类 (5602)	广播、电视、 电影和影视 录音制作业 文化艺术业	播音员 节目主持人 其他播音员与 节目主持人 其他记者	播音配音 节目主持采 访报道活动 主持	广播电视播音 员、主持人资 格

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握



本专业知识和技术技能，面向广播、电视、电影和影视录音制作、文化艺术等行业的播音员、节目主持人等职业群，能够从事播音与配音、采访报道、节目与活动主持工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 本专业毕业生应在素质等方面达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯

（6）具有一定的审美和人文素养，能够具备一两项艺术特长或爱好。

### 2. 本专业毕业生应在知识等方面达到以下要求：

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻传播等相关知识及政策；

（3）掌握播音理论、节目主持理论基础；

- (4) 掌握新闻采访和音视频编辑理论基础；
- (5) 熟悉中外广播电视历史、发展及学科前沿；
- (6) 了解新媒体的相关理论基础；
- (7) 了解表演、形体、声乐等艺术领域，具有开阔的专业知识  
面。

### **3. 本专业毕业生应在能力等方面达到以下要求：**

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有广播、电视、新媒体新闻的播音能力；
- (4) 具有专题片配音和影视配音创作能力；
- (5) 具有现场报道能力；
- (6) 具有音视频节目策划、主持、制作能力；
- (7) 具有非节目解说和主持能力；
- (8) 具有企事业宣传活动策划、统筹、主持能力；
- (9) 具有本专业需要的自我形象管理和塑造的能力；
- (10) 具有本专业需要的创新能力。

## **六、课程设置及要求**

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业课程（包括专业理论课程、专业技能课程）

选修课程模块包括公共选修课程、专业选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、劳动教育、社会实践、实训、专业认知、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等。

### **（一）公共基础课程**

根据党和国家有关文件规定，将毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等课程列入公共必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

## **（二）专业（技能）课程**

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

### **1. 专业基础课程**

一般设置 8 门。包括播音主持艺术概论、形体与体态语、表演基础、新闻学概论、新媒体传播、广播电视基础、基础写作、现代汉语等。

### **2. 专业核心课程**

一般设置 7 门。包括语音发声、播音创作基础、即兴口语表达、演播空间处理、音频节目播音与主持、视频节目播音与主持、现场报道。

### **3. 专业拓展课程**

包括四类可选。一是体现行业发展新趋势，能够促进人才某一领域深层次发展或跨界发展的课程，如活动主持、婚礼主持、会议主持、演讲论辩、音乐表演、教育教学等；二是体现当地区域特色的课程，如场馆解说、景点解说、现代礼仪、人际沟通等；三是体现本校优势特色的课程，如节目策划与写作、音视频剪辑、网络节目推广、视听语言等；四是体现文学修养、艺术审美的课程，

如艺术概论、美学基础、音乐欣赏、中国文化、外国文学、影视作品赏析等。

## 七、教学进程总体安排

学年	学期	总周数	教学					军事训练	入学教育	国庆节、劳动节、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		16	17	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	42	16	11	6	0	1			1	1	4
	六		16	0	0	16				1	1	
合计		146	100	67	6	16	5	1	1	6	7	28

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格和广播电视播音员、主持人资格或普通话水平一级甲等证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有播音、新闻等相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业理论功底和实践能力；

具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

### **3. 专业带头人**

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外播音主持职业、专业发展，能广泛联系行业企事业单位，了解行业企事业单位对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### **4. 兼职教师**

主要从专业相关行业单位聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## **（二）教学设施**

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### **1. 专业教室基本条件**

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### **2. 校内实训室基本要求**

#### **（1）基础实训室**

配备台式电脑、话筒、调音台、录音设备等；网络接入或 WiFi 环境；满足《语音发声》《播音创作基础》等课程的教学和实训。

#### **（2）音频实训室**

配备台式电脑、调音台、话筒、录音设备、高清视频监视器、投影设

备等；网络接入或 WiFi 环境；满足《音频节目播音与主持》《影视配音》等课程的教学和实训。

### （3） 视频实训室

配备台式电脑、高清摄像机、后期制作工作站、高清视频监视器、投影设备等；网络接入或 WiFi 环境；满足《演播空间处理》《视频节目播音与主持》《现场报道》等课程的教学和实训。

### （4） 课外教学实践平台

建立校园广播站、电视台、微博微信公众号等传播平台，设立与核心课程相对应的专业实践社团，例如：朗诵艺术团、演讲团、戏剧社、配音社、解说团、合唱团、舞蹈团等，并为专业实践平台提供必备的软硬件设施设备。

## 3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展播音、配音、节目主持、活动主持、现场报道、解说等实训活动。实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

## 4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供播音、配音、节目主持、活动主持、现场报道、解说等相关实习岗位，能涵盖当前广播影视及新媒体产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

## 5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 6. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 7. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研工作等的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、相关职业标准，有关播音、配音、主持、现场报道、新媒体传播等方面的技巧、方法、实务操作类图书。

#### 8. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### （四）教学方法

依据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源等，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用任务驱动、启发式教学、案例教学、项目教学、情景模拟教学、角色扮演教学、分组协作等方法，坚持学中做、做中学。教师不断提高运用信息技术的能力，加大信息化教学手段的运用，开展信息化教学，

积极倡导课堂教学革命，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，融入思政元素，实现专业课程的项目、情景、模块化教学全覆盖，利用在线学习平台，灵活获取教学资源，跟踪教学全

过程，为教学提供无缝衔接的支持服务。

“线上线下一体化”，利用学校资源共享课程建设平台，深入开展信息化教学模式改革，利用学校信息化教学平台，推进线上线下混合式教学改革，大力推进数学方式由“教”向“学”的转变，促进学生自主、泛在、个性化学习，全面推行教法改革，提升教学质量。

### **（五） 学习评价**

依据学校总体要求、结合本专业特点，构建“过程考核与终结考核，理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系，采取教师评价与学生自评、互评相结合，达到评价主体的多元化和评价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位。

课程考核分为考试和考查两种方式，按百分制计成绩。课程考核以形成性考核为主，一般包括过程性考核（出勤情况、课堂表现、作业情况、学习态度、项目成绩等）和终结性考核，根据各课程特点，由任课老师决定考核方式，各门课程依据学校考核方案要求制订具体考核方案。

实习课程注重理论知识的实操转化，及专业综合能力考核，用人单位评价对学生职业道德、专业知识、专业能力的评价。

### **（六） 质量管理**

（一）学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运



行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

(三)学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(四)专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习,须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分,完成规定的教学活动,毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

## 十、附录

播音主持(直播方向)专业教学计划进程表(三年制)

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程的性质与结构比例表

# 播音与主持专业（直播方向）专业教学计划进程表（三年制）

## 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学分	总学时	学时分配			开课学期与周学时						
									第一学年		第二学年		第三学年		
						授课	实践	讲座	一	二	三	四	五	六	
	公共基础课	思想道德与法治	试	3	48	48			2	1					
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2				
		红色文化	查	1	16	16			1						
		军事理论课	查	2	36	36				2					
		形势与政策	查	1	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		
		大学体育	试	6	108	12	94	2	1	1	2	2			
		劳动教育	查	2	32		16	16	学校开设专题讲座，第1-4学期开设，每学期4课时						
		大学语文	试	4	68	68			2	2					
		大学英语	试	4	68	68			2	2					
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2					
		大学生安全教育*	查	1	16	16			1						
		职业规划与就业指导*	查	1	38	34	0	4	1				1		
		心理健康教育*	查	2	32	32			2						
		美育*	查	2	32				2						
	<b>小计</b>			<b>37</b>	<b>678</b>	<b>466</b>	<b>158</b>	<b>22</b>	<b>16.5</b>	<b>12.5</b>	<b>4.5</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>		
职业基础模块	专业基础课	播音主持	试	4	72	72			4						
		形体与体态语	查	2	32	20	12		2						
		艺术概论	试	2	32	20	12			2					
		表演基础	查	2	32	32				2					
		新闻学概论	试	4	72	72								4	
		播音学概论	试	4	72	72			2						
		广播电视基础	试	4	72	72								4	
		基础写作	试	2	36	36					2				
		现代汉语	试	2	36	36									2
	<b>小计</b>			<b>26</b>	<b>456</b>	<b>432</b>	<b>24</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>8</b>		
职业技术模块	专业方向课	语音发声	查	6	108	72	36			6					
		播音创作基础	查	2	72	72					2				
		即兴口语表达	查	4	72	22	50			4					
		音频节目播音与主持	查	4	72	72					4				
		视频节目播音与主持	查	4	72	72					4				

		现场报道	查	2	72	72					4			
		演讲论辩	查	2	36	36							2	
		音乐表演	查	2	36	36						2		
		解说	查	2	36	36						2		
		现代礼仪	查	2	36	36						2		
		中国文化	试	2	36	36					2			
		外国文学	试	4	72	72						4		
		影视作品赏析	试	4	72	72						4		
		三笔字	查	2	32	32			2					
		<b>小计</b>		<b>42</b>	<b>824</b>	<b>738</b>	<b>86</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
职业技能模块	基础实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周					
	技能实训	查	5	120		120		技能实训开设于第 1-4 学期，每学期 36 学时						
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		毕业实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周					
		<b>小计</b>		<b>26</b>	<b>679</b>		<b>679</b>							
		毕业综合设计（作业）	查	2	48		48		第六学期集中 2 周					
	<b>总计</b>		<b>139</b>	<b>2653</b>	<b>1636</b>	<b>995</b>	<b>22</b>							
	<b>学期开课门数</b>							<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
	<b>平均周学时</b>							<b>27</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	
职业证书模块	基础	计算机等级（NIT）										备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书。		
		播音主持资格证												
	专业	经纪人资格证												
		新闻记者证												
		普通话证书（二甲以上）												

## 2、课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	466	158	22	646
专业基础课	432	151	0	583
专业技能课	738	686	0	1424
合计（总学时）	1636	995	22	2653
占总学时比例	62%	37%	1%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：公谦

审核人：王涛

复审人：张天文

# 2021 级《数字媒体艺术设计》专业人才培养方案 (三年制)

## 一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体艺术设计

专业代码：550103

## 二、入学要求

符合高等职业学校学历教育入学要求，即为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

## 四、职业面向

培养具有良好思想品德、法律意识和职业道德修养，掌握计算机艺术设计的基础理论知识，具有较强的计算机图形图像处理、广告设计、计算机动画制作、视频编辑与后期制作、网页设计与制作、建筑效果图绘制和一定的角色造型能力，兼具人文素养、艺术创意等素质，具备自学能力和创新意识，能较快适应实际工作，具有敬业和创业精神、健康体魄和健全人格和可持续发展能力的高素质高级技能型人才。

就业岗位	就业范围	主要业务工作
界面设计师	网络传媒、广告公司	手机界面设计、版面设计、媒体宣传设计
网页设计师	设计公司	网页设计与制作
影视后期编辑	影视公司	摄影、分镜脚本制作、后期编辑
动画师	动画公司	二维动画设计与制作、三维动画设计与制作

## 五、培养目标、培养规格

### （一）知识目标

1. 具有高等技术应用性人才必备的数学、外语和其他科技文化知识；
2. 具有计算机基础理论知识，熟练使用计算机进行字、表、图的处理；
3. 具有一定的美工基础知识，具备良好的艺术修养和创作能力；
4. 能够运用专业图形图像处理软件进行界面设计、广告设计等工作；
5. 掌握网页设计的方法，具有独立网页设计的能力；
6. 具备熟练的二维动画制作和三维建模及动画创作能力；
7. 能够对建筑、产品进行三维视觉表现，制作三维作品的的能力；
8. 掌握素材的采集和加工方法，熟练使用非线性编辑软件，具备视频剪辑、特效制作与合成能力；
9. 具备制作完整影视广告的能力。

### （二）能力目标

1. 良好的沟通表达能力；
2. 计算机软硬件系统的安装、调试、操作与维护能力；
3. 利用 Office 工具进行项目开发文档的整理（Word）、报告的演示（PowerPoint）、表格的绘制与数据的处理（Excel），利用 Visio 绘制流程图的能力；
4. 阅读并正确理解需求分析报告和项目建设方案的能力；
5. 阅读本专业相关中英文技术文献、资料的能力；
6. 熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行文档管理的能力

7. 通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的能力。

### **（三）素质要求**

1. 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，政治热情高；

2. 热爱职业，遵纪守法，团结协作，爱岗敬业，树立服务质量第一的思想，具有良好的职业道德；

3. 具有健康的体魄，美好的心灵和健康的审美观。

## **六、课程结构**

### **（一）基础及素质类课程**

思想道德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、大学生职业生涯规划与就业指导、军事教育、大学英语(一)/(二)、大学体育(一)/(二)、应用文写作、计算机应用基础、形势与政治、大学生心理健康教育。

### **（二）专业基础及专业类课程**

素描、色彩、平面构成、色彩构成、立体构成、三笔记、软件设计、字体设计、版式设计、VI 设计、艺术概论、图形创意。

### **（三）专业核心课程**

书籍设计、包装设计、摄影摄像、UI 设计、影视剪辑与后期制作、网页设计、广告设计与制作、三维动画制作、影视后期特效项目、音视频媒体采编。

### **（四）拓展类课程**

含全院公选课和专业任选课两部分。

### **（五）综合能力类课程符合学院学生学籍管理的其它规定。**

顶岗实习、毕业设计（学业总结）

## 七、专业核心课程

课程	主要教学内容	技能考核项目与要求	学时
影视剪辑与后期制作	非线性编辑软件学习及视频剪辑	1: 熟练使用非线性编辑软件对素材进行初步剪辑 2: 能够根据分镜头脚本的要求进行素材排序 3: 能够使用常用的编辑方法对素材进行编辑 4: 熟练掌握运动参数的设置方法 5: 能够根据素材的特点设置适当的转场特效 6: 能够设计制作视频特效 7: 熟练掌握音频转场和特效的设置 8: 能根据影片的不同用途进行相应的输出参数设置	80
网页设计	网页设计与制作	1: 能够搭建和管理本地站点 2: 能够制作简单网页 3: 能够使用 CSS 样式 4: 能够创建超链接网页 5: 能够创建表格网页 6: 能够创建框架网页和模板网页 7: 能够在网页中插入多媒体元素 8: 能够使用层参与排版 9: 能够完成站点的发布与维护	64
广告设计与制作	广告设计与制作、撰写文案	1: 能够准确把握客户意图 2: 能够编写满足客户需求的文案 3: 能够收集符合文案要求的素材 4: 能够使用软件制作广告作品 5: 能够输出满足客户要求的广告作品 6: 能够具备优良的团队协作精神	64
三维动画制作	创建模型	1: 能够进行一般模型的创建 2: 能够运用修改命令创建较为复杂的模型 3: 能够创建高级模型 4: 能够正确调整材质和贴图 5: 能够合理设置并调整贴图坐标 6: 能够正确展开物体 UV 贴图和绘制贴图 7: 能够掌握灯光和摄像机的架设	80



		8: 能够创建粒子系统并制作粒子动画 9: 能够掌握基础动画的制作方法 10: 能够创建简单的角色模型 11: 能够运用骨骼系统制作简单角色动画 12: 能够运用 Vray 渲染器进行渲染	
影视后期特效项目	掌握后期制作的方法	1: 掌握常用特技制作软件的使用方法 2: 能够根据分镜头脚本的要求制作特技效果 3: 能够根据影片的特点设计特技特效 4: 能够进行调色、抠像、仿真、追踪等特效制作 5: 熟练掌握文字特效的设置方法 6: 能够熟练利用表达式进行特效制作 7: 能够熟练三维空间的特效制作 8: 能根据影片的不同用途进行相应的输出参数设置	64

## 八、实施保障

### (一) 实践教学条件

#### 1. 校内实训室

序号	实训室名称	实训项目	设备配置要求	
			主要设备名称	数量
1	画室	设计素描、设计色彩、速写	画椅	40 把
			画架	40 个
			静物台	3 个
			静物	4 套
			石膏像	6 尊
2	摄影实训室	摄影、作品拍摄	佳能 EOS 相机	1
			镜头	2
			三角架	2
			柔光箱	2
			尼康相机	1
			镜头	2
3	后期制作	视频剪辑、音频制作、后期编辑	三角架	2
			电脑	2 台

	工作室		录音设备	1套
			多媒体	1套
4	电脑实训室一	Photoshop、ILLUSTRATOR、界面美工设计、包装设计、计算机辅助设计 CAD、Flash 动画设计与制作、UI 设计、网页设计	计算机	61台
			多媒体	1套
5	电脑实训室二	Photoshop、ILLUSTRATOR、界面美工设计、包装设计、计算机辅助设计 CAD、Flash 动画设计与制作、UI 设计、网页设计	计算机	61台
			多媒体	1套

## 2. 校外实训基地

企业性质/名称	具备的条件	实训内容	学生获得的基本技能
私企/达内科技有限公司珠海分公司基地	达内时代科技集团有限公司是亿元级外资 IT 培训领军企业，致力于培养面向电信和金融领域中高端软件人才，是国内首家获得国际风险投资的 IT 培训机构。	界面设计、交互、网页设计、广告设计	软件操作能力、版式设计
私企/深圳丝路数字视觉公司	丝路起步于建筑设计领域，现有业务范围涉及建筑效果图设计、地产三维动画制作、建筑方案咨询、建筑表现可视化、影视广告、影视后期、多媒体整体解决方案、展览展示解决方案等，并在工业设计、医疗器械设计、数字城市、CG 游戏等领域积极创新。	三维动画、影视后期编辑、PHOTOSHOP	设计软件操作能力
私企/珠海蒂卡世琦珠宝首饰有限公司实训基地	卡世琦源于时尚之都意大利。意大利在世界文化、艺术史、创意设计等方面创造了辉煌的成就。蒂卡世琦经历数十载，以其经典奢华与时尚夸张的设计、精湛细腻的传统手工镶嵌工艺，展现出极尽奢华与流行时尚元素，公司有其自己的摄影团队及后期处理团队。	摄影、网页维护	产品摄影能力、网页设计及维护能力
私企/珠海美洋印务有限公司	公司成立于 2000 年，长期以设计、印刷、制作各类精美包装为主，以及海报、宣传单张、画册，是一家专门从事设计与印刷于一体的公司。	印刷工艺、包装设计	包装设计

## (二)、任务与职业能力分析

任务领域	具体工作任务	职业能力
模型构建	1: 阅读理解 CAD 图纸、设计师草图或现场照片 2: 把握模型结构、比例及外形, 决定建模方法, 规划建模步骤 3: 应用各种建模方法进行模型制作	1: 能阅读理解 CAD 图纸、设计师草图或现场照片 2: 能把握模型结构、比例及外形, 决定建模方法, 规划建模步骤 3: 能根据建模工作设置软件环境, 管理文件 4: 能应用各种建模方法进行模型制作 5: 能使用 Photoshop 绘制贴图 6: 能根据后期制作要求进行模型检查、渲染烘焙和输出 7: 能与客户和团队成员进行友好沟通交流
网页设计	1: 制作或处理音视频素材 2: 能进行网站界面设计与制作 3: 制作二维动态素材 4: 制作网页	1: 能熟练搭建网络发布环境 2: 分析并设计需求结构及业务整体流程 3: 能搭建工程文件与资源文件结构 4: 能制作或处理音视频素材 5: 能处理图片元素 6: 能进行网站界面设计与制作 7: 能制作二维动态素材 8: 能进行网站整体架构, 制作网页 9: 能完成数据库的设计 10: 能进行简单的网站后台开发 11: 能与客户和团队成员友好沟通交流 12: 具有良好的组织观念与集体意识 13: 具有时间管理能力
影视后期编辑	1: 剪辑或编辑视频 2: 根据客户要求撰写文案	1: 具有跟客户交流、理解客户需求的能力 2: 能根据客户要求撰写文案

		3: 具备写分镜头稿本的专业能力 4: 能根据脚本完成影视剪辑与编辑工作, 按需求找到合适的剪接点, 熟悉镜头的组 5: 能对视频进行剪辑或编辑 6: 能制作转场效果 7: 具有良好的组织观念与集体意识 8: 具有时间管理能力
--	--	--

### (三) 教学安排

#### 1. 总教学时间分配表 (周数)

学 年	学 期	总 周 数	教 学					军 事 训 练	入 学 教 育	国 庆 节、 劳 动 节、 清 明 节 假 期	机 动	寒 暑 假
			教 学 周 数	课 堂 教 学	毕 业 设 计	顶 岗 实 习	考 试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		18	17	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	42	18	11	0	0	1			1	1	4
	六		16	0	6	16			1	1		
合 计		146	104	67	6	16	5	1	1	6	7	28

## 2. 专业教学进程表

学 年	学 期	周 次																				假 期	
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十		
一	一	☆	☆	□	□	X	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	△	※	※	寒假 4 周, 暑假 8 周	X
	二	□	□	□	□	□	□	□	□	□	X	□	□	□	□	√	√	△	※	※	X		
二	三	□	□	□	□	X	□	□	□	□	□	□	□	□	□	√	√	△	※	※	X		
	四	□	□	□	□	□	□	□	□	□	X	□	□	√	√	√	√	△	※	※	X		
三	五	□	□	□	□	X	□	□	□	□	□	√	√	√	√	√	√	△	※	※	X		
	六	◇	◇	◇	◇	●	●	●	●	◆	◆	X	◆	◆	◆	◆	◆	◎					

符号：☆---军训与入学教育 □---理论教学 ○---课程设计  
 ●---社会实践 √---实验与实训△---机动 ※---考试 X  
 ---假期 ◇---顶岗实习 ◆---毕业设计、答辩 ◎---毕业  
 鉴定

## 九、毕业要求

### (一) 学分要求

三年内修满 130 学分。

### (二) 证书要求

1. 江西省高职职业英语证书；
2. 全国高等学校非计算机专业计算机水平一级及以上证书；
3. 获得国家或特殊行业专业颁发的相关专业职业资格证书
  - (1) 3DMAX 动画师；(选考)
  - (2) Flash 动画设计师；(选考)
  - (3) 平面设计师；(选考)

### (三) 其他要求

1. 符合学院学生学籍管理的其它规定。
2. 学生所获得由教育部组织的职业核心课程类的相关证书，可

认定为职业核心能力相应选修课程学分和成绩。

## 十、附录

数字媒体专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表
- 2、课程的性质与结构比例表

# 数字媒体专业教学计划进程表（三年制）

## 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程 模块	课程 类别	课程名称	考 察 方 式	总 学 分	总 学 时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授 课	实 践	讲 座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	16			
公共基础课		思想道德与法治	试	3	48	48			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2			
		红色文化	查	1	16	16			1					
		军事理论课	查	2	36	36				2				
		形势与政策	查	1	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
		大学体育	试	6	108	12	94	2	1	1	2	2		
		劳动教育	查	2	32		16	16	学校开设专题讲座，第1-4学期开设，每学期4课时					
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		大学生安全教育*	查	1	16	16			1					
		职业规划与就业指导*	查	1	38	34	0	4	1				1	
		心理健康教育*	查	2	32	32			2					
		美育*	查	2	32				2					
	<b>小计</b>			<b>37</b>	<b>678</b>	<b>498</b>	<b>158</b>	<b>22</b>	<b>16.5</b>	<b>12.5</b>	<b>4.5</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	
职业基础模块	专业基础课	素描	查	4	68	14	54		4					
		色彩	查	2	68	14	54		2					
		平面色构	查	2	32	14	18		2					
		立体构成	查	2	32	14	18		2					
		三笔字	查	2	36	18	18		2					
		图形创意	查	4	72	36	36			4				
		软件设计	查	6	108	36	72			6				
		字体设计	查	2	36	18	18			2				
		版式设计	查	4	72	36	36				4			
		VI设计	查	4	72	36	36				4			
		<b>小计</b>			<b>32</b>	<b>596</b>	<b>236</b>	<b>360</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		
职业专业	专业	视频剪辑	查	4	72	36	36				4			
		书籍设计	查	4	72	18	54					4		

技术 模块	方 向 课	包装设计	查	4	72	36	36					4		
		摄影摄像	查	4	72	36	36					4		
		UI 设计	查	4	72	36	36					4		
		音视频媒体采编	查	4	72	36	36					4		
		影视剪辑与后期	查	4	72	18	54					2	2	
		网页设计	查	4	72	18	54						4	
		广告设计与制作	查	4	72	18	54						4	
		三维动画制作	查	4	72	18	54						4	
		<b>小计</b>			<b>40</b>	<b>720</b>	<b>270</b>	<b>450</b>				<b>4</b>	<b>22</b>	<b>14</b>
职业 技能 模块	基础 实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天					
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 3 天					
	技能 实训	写生实训		6	108	36	72			4	2			
		数字媒体相关公司 实习	查	2	30		30			2				
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周					
		顶岗实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周					
		<b>小计</b>		<b>29</b>	<b>697</b>	<b>36</b>	<b>661</b>			<b>6</b>	<b>2</b>			
毕业综合设计（作业）		查	2	48		48		第六学期集中 2 周						
<b>总计</b>				<b>140</b>	<b>2739</b>	<b>1040</b>	<b>1677</b>	<b>22</b>						
<b>学期开课门数</b>								<b>12</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		
<b>每周学时</b>								<b>22.5</b>	<b>24.5</b>	<b>22.5</b>	<b>26.5</b>	<b>15.5</b>		
职业 证 书 模 块	基 础	计算机等级（NIT）												
		平面设计师证												
	专 业	高级操作师证												
		中级摄影摄像师												
		Adobe 设计师证												
多媒体应用设计师证														
备注：职业资格证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业资格证书。														



## 2. 课程的性质与结构比例表

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	498	158	22	678
专业基础课	236	487	0	723
专业技术课	270	450	0	720
专业技能课	36	582	0	618
合计（总学时）	1040	1677	22	2739
占总学时比例	37.9%	61.2%	0.9%	100%

执笔人：周涛

审核人：王涛

复审人：张天文

## 2021 级《舞蹈表演》专业人才培养方案（三年制）

### 一、专业名称（专业代码）

专业名称：舞蹈表演

专业代码：550202

### 二、入学要求

高等职业学校学历教育入学要求一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制三年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书和职业 技能等级证书举例
文化艺术大 类(55)	表演艺术 类(5502)	文化艺术业 教育	舞蹈演员 (2-09-02-04) 群众文化活动服务 人 员(4-13-01) 其他 教学人员(2-08-99)	舞蹈演员、群众文 化指导员、文化艺 术培训人员	1、毕业证 2、小学音乐教师资格 证 3、舞蹈考级证书等相 关行业证书

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握舞蹈表演专

业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化活动策划服务人员、其他教学人员等职业群，能够从事舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等工作的高素质技能型艺术专门人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握舞蹈表演基本理论知识；

- (4) 掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法；
- (5) 熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识；
- (6) 了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点；
- (7) 掌握舞蹈表演相关的音乐基础知识；
- (8) 熟悉群众文化活动策划指导相关知识；
- (9) 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识；
- (10) 了解艺术学以及其它艺术门类基础知识。

### **3. 能力**

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力；
- (4) 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力；
- (5) 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇；
- (6) 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；
- (7) 具有一定的舞蹈教学和辅导能力；
- (8) 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力；
- (9) 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

## **六、课程设置及要求**

本专业全期共开设必修课35门。其中公共课14门，专业核心课21门，实践课12门。舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、舞蹈剧目、现代舞、中国古典舞身韵、舞蹈艺术概论、中国古代舞蹈史、舞蹈作品欣赏、舞蹈编导、芭蕾舞基训、现代舞基训、素质技巧、音乐欣赏、基础乐理等。

## （一）公共基础课程

主要公共基础课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等。

### 1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程介绍：本课程以马克思主义中国化的历史进程为主线，以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化最新成果为重点，揭示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，准确阐述了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，系统阐释了新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。

课程目标：通过本课程的学习，引导学生正确认识我国国情；正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策；系统把握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是深刻理解和把握马克思主义中国化的最新理论成果——新时代中国特色社会主义思想；学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法和科学理论观察思考现实问题；引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信，具备新时代中国特色社会主义思想建设者和接班人的思想政治理论素养。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、新时代中国特色社会主义思想的形成发展、基本内涵、主要内容、精神实质、历史地位、基本观点和指导意义。

要求：教师通过理论教学，帮助学生科学认识和把握马克思主义中国化的两大理论成果；通过实践教学和社会考察，引导学会运

用马克思主义的基本立场、观点、方法分析问题和解决问题， 牢固树立四个自信， 自觉肩负起实现中华民族伟大复兴中国梦的使命担当。

## 2. 思想道德与法律

课程目标：通过本课程的学习，引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观：坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革的生力军；形成正确的道德认知，投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识、养成法治思维，做到尊法学法守法用法，具备优秀的思想道德素质和法治素养。

主要内容：人生观、价值观、道德观和社会主义法治观等。

教学要求：教师通过理论教学和引导学生对人生、理想、道德、法治等人生理论与实践问题的分析讨论，对大学生进行正确人生观、价值观、道德观、法治观教育，使学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观，明确个人在建设中国特色的社会主义伟大事业中所要承担的责任和使命，成长为中国特色社会主义和合格建设者和可靠接班人。

## 3. 形式与政策

课程目标：通过本课程的学习，引导学生关注社会热点和国际国内大事，正确认识世界和中国发展大势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地，增强学生对国家发展和社会进步的关注和深度思考，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：国内政治经济发展形势、国际大事、大国关系和全

面从严治党等。

**教学要求：**教师通过专题讲授国家发展所面临的政治、经济形势和国际背景、时代特征，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点和方法去分析与研判国内外形势，科学分析和思考世界重大事件及我国政府的原则立场，深刻理解党和政府的治国方略，自觉拥护党的路线方针政策，成为能够担当民族复兴大任的时代新人。

#### **4. 大学英语**

**课程目标：**通过本课程的学习，使学生养成良好的语言学习习惯，掌握基本的语言学习方法，打下牢固的语言基础，培养学生掌握必须的、实用的英语语言知识和语言技能。

**主要内容：**语音训练、听力训练、口语训练、听说结合训练。

**教学要求：**教师通过加强基本听说技能训练，打好学生的语言基础，培养学生实际使用语言的技能。

#### **5. 计算机应用基础**

**课程目标：**通过本课程的学习，使学生熟练应用 OFFICE 办公软件完成各种工作任务，能利用网络搜集信息及下载文件，以电子邮件等方式进行信息交互，培养学生计算机应用能力。

**主要内容：**计算机的概念与发展历程、计算机的基本功能与发展方向、计算机的基本组成、数制、编码、Windows 的操作、office 的使用方法、计算机网络概念和基本操作。

**教学要求：**教师通过讲解与实际操作相结合的方法，使学生理解计算机的基本组成与原理、熟练使用 Windows 和 office、熟悉网络搜索与信息交互。

#### **6. 军事理论**

**课程目标：**通过对本课程的学习，使学生掌握基本军事理论、

熟悉国际战略环境，了解军事高技术发展，同时帮助学生增强国防观念和国家安全意识，培养学生服务国防的意识。

主要内容：中国国防和国家战略环境、军事思想、世界军事、军事高科技、高技术战争、信息化战争。

教学要求：教师通过讲授和实际军事案例的分析，引导学生关心国家国防建设，激发学生爱国情感，掌握的国防法规，树立正确的国防观念，强化国家安全意识，不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。

## 7. 大学体育

课程目标：通过本课程的学习，使学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能，培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯，具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式，发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度，提高与专业特点相适应的体育素养。

主要内容：体育与健康知识、体育保健卫生、体育医务监督、中国传统体育养生。

教学要求：教师通过明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则，科学锻炼身体的原则和方法，使学生初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法，并结合教育实践活动，培养组织体育能力，初步掌握体育保健的基本方法，全面明确日常生活方式和健康关系，树立正确的健康观念，不断促进身心健康发展，陶冶美的情操。

## 8. 心理健康教育

课程目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论



和基本概念，明确心理健康的标准及意义，使学生掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征。

主要内容：大学生心灵导航、心理健康的标准，大学生常见心理问题及影响因素，心理咨询的对象与任务、意义与特点、内容与类型，大学生自我意识发展，大学生人格的特点及常见的发展缺陷，大学生在学习、人际交往、生活中遇到的各种心理困惑、冲突及产生因素，解决心理困惑和冲突的方法。

教学要求：教师通过案例讲解，并与学生互动，使学生能对自身心理健康状况做初步评估，为自己找到解决心理问题的有效途径，增强心理能量，提高心理素质，正确的认识与评价自我，并不断学会完善自己。

## 9. 职业规划与就业指导

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够全面分析并认识自我，了解所学专业在社会经济中的特殊地位和作用，认识本专业相对应的职业群及相关岗位群的素质要求，熟悉职业规范，能制定出明确的职业目标，积极合理地进行职业生涯规划，增加职业修养，提高职业素质，养成良好的职业道德和健康的择业心理，了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识。

主要内容：认识自我与职业定位、健全人格与良好心态、就业准备与生涯规划、职业选择与就业技巧。

教学要求：教师通过案例讲解，使学生能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境，科学有效地进行职业规划，具备良好的职业道德和职业修养，掌握求职择业的基本方法和技巧，学会运用规则、法律保护自己的合法权益

## （二）专业（技能）课程

### 1. 芭蕾舞基础训练

汉语中的芭蕾是有英语译变过来的，是起源于意大利在法国形成的具有三百多年历史的有一定技术规范有审美要求的一种特定的古典舞蹈形式。主要内容：首先脚位和手位的训练、把上部分（擦地、蹲、小踢腿等）训练、中间部分及跳跃部分训练。

### 2. 中国古典舞基础训练

中国古典舞基训课是培养中国舞蹈演员的基础训练课，是建立在继承深厚民族传统的基础上，分析和借鉴了芭蕾的训练经验和方法。主要训练内容分为把上部分和把下部分。按人体结构划分为头眼、上肢、躯干、下肢四个部位进行系统的训练。

### 3. 现代舞基础训练

通过现代舞的训练使学生掌握现代舞的精神意识和技术体系，达到身法与技法的和谐统一。注重对舞蹈动作的开发和训练，培养和提高学生的身体表现能力、示范能力，使学生具备一定的编创能力和组织实施教材的能力。第一部分，现代舞的风格特点等基础理论知识；第二部分，现代舞身体各部位基础训练；第三部分，现代舞组合练习

### 4. 中国民族民间舞

以汉、藏、蒙、维、朝、傣六大类中国民族民间舞训练为主，以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈。

### 5. 剧目排练

精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和

创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。第一部分,学习相对规范,风格韵律易掌握的集体舞剧目;第二部分,学习队形复杂,韵律鲜明的剧目;第三部分,学习有人物角色,技术难度的舞剧;第四部分,毕业汇报综合剧目

## 6. 中国古典舞身韵

以形、神、劲、律为主线进行系统训练,以“拧、倾、圆、曲”的体态特征,“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的腰部动律元素,以及“平圆、立圆、八字圆”为重点讲授内容,注重舞蹈技能与韵律的融合,传统韵味和审美风情的熏陶,引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质,具备运用身体韵律表现舞蹈语汇的能力。第一部分,元素训练;第二部分,短句训练;第三部分,综合性训练

## 7. 舞蹈编导

内容主要由编舞基础理论和实践两大部分构成,第一部分编舞基础理论:一、编舞概述;二、编舞的类型;三、编舞的基本方法;四、编舞技法种类;五、编舞中的形式感;六、编舞中的节奏感。第二部分动作元素编舞实践:一、动态元素的开掘;二、动作多种因素的变化;三、舞蹈句子的编织;四、舞蹈段落的编织。要求学生在 学习过程中,理论与实践相结合,掌握编织舞蹈语言和组合的基本方法与规律,具备实际操作和探索创新的能力。

## 8. 舞蹈艺术概论

本课程所要阐述的是:人类思维实质与思想形成,艺术思想形态特征,艺术思想的显现及其特征,艺术思想观念的显现等问题。以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,来总结中华人民共和国建国以来的舞蹈实践经验,以现实提供的丰富材料为基础,阐明舞蹈艺术的特性、舞蹈艺术发展的历史规律、舞蹈作品的构成以及舞蹈

的欣赏和评论等等。

## 9. 中国舞蹈史

本课程沿着中国社会发展的历史轨迹，阐述中国舞蹈发展的历史。让学生从中国舞蹈的三个阶段中了解中国舞蹈的发展历程，即古代舞蹈发展阶段，近、现代舞蹈发展阶段，以及当代舞蹈发展阶段，每一阶段皆引用具有典型意义的历史资料加以论证。本课程既有中国舞蹈史清晰的纵向发展脉络，又有充分的横向史料展开。

## 10. 西方舞蹈史

本课程包括芭蕾的起源、芭蕾的雏形、前浪漫主义芭蕾、浪漫主义芭蕾、俄罗斯芭蕾、世纪之交的芭蕾改革、前苏联芭蕾、当代欧美芭蕾等内容。通过学习，让学生更深刻的了解西方舞蹈的发展渊源和来龙去脉。

## 11. 舞蹈作品欣赏

本课程是立足于中外经典舞蹈作品的角度，对舞蹈的功能、特点、欣赏所具备的条件和基础、欣赏的诀窍进行了全面的阐述。叙述了人类舞蹈文明的发生、发展延伸到舞蹈文化千百年来会合、碰撞、交流、变容的全过程。

## 12. 舞蹈简笔画

通过本课程的教学，让学生比较全面地了解简笔画的特点，掌握简笔画的基本方法，培养学生的审美情趣以及养成严谨、细心的创作习惯。

## 13. 素质技巧

中国古典舞技术技巧按控制、旋转、翻身、跳跃四部分，首先对各类技巧基础技法和民族特有技法进行分析，运用规律由浅入深，由简到繁，由易到难进行训练。

## 14. 艺术概论

本课程对于学生具有全面的艺术常识，较高的艺术修养，以及增强人文素质等方面，尤其具有重要的作用。通过学习、了解并掌握艺术的基本原理和主要特征，了解并熟悉主要艺术门类的基本知识，提高艺术鉴赏力与艺术修养，增强人文素质，从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。

## 七、教学进程总体安排

详见本专业人才培养方案第十部分附录。

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 专职教师要求

- (1) 本科以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系；
- (2) 具有高等学校教师资格；
- (3) 具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学；
- (4) 具有扎实的舞蹈专业知识和专业技能，了解舞蹈教育领域的前沿动态；
- (5) 具有较强的教育教学能力，教育科研能力和教学创新能力；
- (6) 具有较强的舞蹈实践能力，演艺组织能力和创新能力；
- (7) 能熟练使用多媒体教学手段和信息技术手段。

#### 2. 兼职教师要求

- (1) 具有良好的思想政治素质和职业道德；
- (2) 外聘行业兼职教师应熟悉音乐教育领域实际情况，拥有丰富的一线工作经验。
- (3) 具有良好的沟通和教学能力，教学经验丰富；
- (4) 能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度。

(5)具有强烈的职业责任感和专业认同感，不仅在知识技能方面，并且能在情感方面给学生以积极的影响。

## **(二) 教学设施**

### **1. 校内教学条件**

舞蹈表演专业目前拥有4间舞蹈实训室和一件美术实训室，一间小礼堂以及一间大礼堂。还拥有学生舞蹈团。

### **2. 校外实习基地**

舞蹈表演有10个校外实习基地，多为当地优质小学，具有小学教育发展的科学理念和教育方法；能接纳一定规模的学生见实习；师资力量强，能对学生实习指导与管理，保障学生日常工作、学习、生活。

## **(三) 教学资源**

### **1. 教材选用**

教材选用以国家规划教材或省规划教材为主，没有规划教材的以最近三年出版的为主。根据学校教学实际编写校本教材及实践教材。

### **2. 图书文献**

学校图书馆定期采购舞蹈专业书刊资料。舞蹈专业文献、舞蹈专业教材等。

## **(四) 教学方法**

### **1. 专业理论课程**

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。

## 2. 专业技能课

采用小组课的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

## 3. 实践教学

实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，现场实践与虚拟

模块	实施环节一	实施环节二	实施环节三
校内实践	教育观察 (重在认知)	课程中实训 (重在学中做，做中学)	岗前模拟 (重在模拟演练和核心专业技能的训练)
校外实践	识岗(专业认知)	跟岗(专业跟岗)	顶岗(顶岗实习)

仿真实践相结合。实践教学与舞蹈教师资格标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合。

### (五) 学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。采取过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式，进行全方位、多角度的评价学生学习效果。每门课程采用的具体考试方式根据课程特点确定。比例构成可根据课程的性质灵活调整。

过程性考核充分挖掘学生的学习主动性、积极性及创新精神，注重形成性评价，主要由学生平时成绩、能力训练成绩、比赛成绩、小组合作成绩、课堂表现成绩、实训活动成绩、实习成绩组成。

终结性考核主要考察学生对基础知识、基本理论的掌握程度，采取每学期组织集中性考试的方式进行综合评分，主要包括试卷成绩、技能课考试、学年论文、心得体会、调查报告等，可采用笔试、面试、计算机考试等多种方式。

## （六）质量管理

健全人才培养工作的体制机制，形成稳定的组织机构和专业建设团队，形成人才培养质量保障体系。完善教育教学过程监测、评价与反馈机制。定期组织教学汇报、行业调研、第三方机构就业评估等对人才培养质量进行评价，充分发挥学校、行业企业等多评价主体的作用，形成多元监督机制，达成人才培养规格。

教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。强化学生学习的全过程管理与评价，实施考教分离，评教与评学分离，严格考试纪律，考试管理严密、科学、规范，客观公正评价教育教学质量。

## 九、毕业要求

### （一）学分要求

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准。共计修满 147 学分，总计 2783 学时，方可准予毕业。

### （二）专业素质测评要求

1、掌握通识教育类、艺术学科基础类、舞蹈表演专业类知识及相关艺术学科知识，并能将所学知识用于本专业及相关领域的艺术呈现和交流，了解舞蹈表演专业的国内发展现状和发展态势，具有国际视野；

2、能够将艺术学科基本原理、方法应用于舞蹈表演专业及相关领域，具有舞蹈表演及相关教学、训练和创编能力，并具备良好的艺术鉴赏和审美感受力；

3、能够恰当使用现代工具，掌握科学研究的基本方法，具有一定的创新思维能力和科研能力；

4、能够使用书面和口头表达方式与国内外业界同行、社会公众



就舞蹈表演专业领域现象和问题进行有效沟通与交流；

5、具有团队协作意识，能够在本学科及多学科团队活动中发挥个人能力，并能与其他成员进行协调合作。

6、具有自主学习和终身学习意识，有创新创业能力及不断学习与适应发展的能力；

7、熟悉党和国家的文艺工作方针、政策与法规，具备良好的思想品德、社会责任感和人文素养，能够在本专业领域艺术实践活动中理解并遵守职业道德和职业规范。

8、完成毕业设计：记录教育教学案例，并撰写案例分析。顶岗实习前完成理论学习，在顶岗实习期间完成案例记录、分析与撰写。

### **（三）实践经历要求**

取得在小学、艺术学校、舞蹈培训机构等教育机构实习 6 个月以上的工作经历证明。

### **（四）职业资格证书要求**

学习期间积极参加教师资格证考试，获得小学音乐教师资格证书，取得国家规定的普通话合格证书，并鼓励学生获取相应国家职业资格证书。

## **十、附录**

舞蹈表演专业教学计划进程表（三年制）

- 1、课程设置与教学进程时间分配表，
- 2、课程性质与结构比例表。

## 舞蹈表演专业教学计划进程表（三年制）

### 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程 模块	课程 类别	课程名称	考核 方式	总学 分	总学 时	学时分配			开课学期与周学时					
									第一学年		第二学年		第三学年	
						授 课	实 践	讲 座	一	二	三	四	五	六
						16	18	18	18	18	16			
通 识 教 育 模 块	公 共 基 础 课	思想道德与法治	试	3	50	50			2	1				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	72	72				2	2			
		红色文化	查	1	16	16			1					
		形势与政策	查	2	44	44			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
		大学体育	试	6	108	12	94	2	1	1	2	2	1	
		军事理论课	查	2	36	36				2				
		劳动教育	查	2	32		16	16	学校开设专题讲座，第1-4学期开设，每学期4课时					
		大学语文	试	4	68	68			2	2				
		大学英语	试	4	68	68			2	2				
		计算机应用基础	试	4	68	20	48		2	2				
		职业规划与就业指导*	查	1	38	34	0	4	1					
		大学生安全教育*	查	1	16	16			1					
		心理健康教育*	查	2	32	32			2					
		美育*	查	2	32	32			2					
		<b>小计</b>		<b>38</b>	<b>680</b>	<b>500</b>	<b>158</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
职 业 基 础 理 论 模 块	专 业 基 础 课	舞蹈艺术概论	试	2	32	32			2					
		乐理与视唱	试	4	68	68			2	2				
		舞蹈作品赏析	查	2	36	36						2		
		舞蹈美学	试	4	64	64						2	2	
		中国舞蹈史	试	2	36	36					2			
		西方舞蹈史	试	2	36	36					2			
		中国民间舞蹈文化	试	4	72	72				2	2			
		舞台灯光设计	查	2	36	36								2
		舞蹈解剖学	试	2	36	36								2
		<b>小计</b>		<b>24</b>	<b>416</b>	<b>416</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
职 业 技 术 能 力 模 块	专 业 技 术 课	中国民族民间舞	查	10	176		176		2	2	2	2	2	
		芭蕾舞基训	查	8	136		136		4	4				
		中国古典舞基训	查	8	144		144				4	4		
		现代舞基训	查	4	72		72							4
		中国古典舞身韵	查	4	72		72			2	2			

块		剧目排练	查	6	108		108				2	2	2		
		素质技巧	查	4	72		72				2	2			
		舞蹈编导	查	2	36		36						2		
		舞蹈简笔画	查	4	72		72				2	2			
		三笔字	查	4	72		72			2	2				
		舞台电视化妆	查	2	36		36			2					
		公共礼仪	查	2	36		36						2		
小计				<b>58</b>	<b>1032</b>		<b>1032</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>10</b>		
职业 技能 模块	基础 实训	入学教育	查	1	15		15		第一学期集中 3 天						
		军事技能	查	2	112		112		第一学期集中 2 周						
	技能 实训	舞蹈编导实训	查	2	36		36						2		
		中国古典舞身韵实训	查	2	36		36						2		
		剧目实训	查	2	36		36						2		
	实习	认知实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周						
		跟岗实习	查	1	24		24		第五学期集中 1 周						
		毕顶岗实习	查	16	384		384		第六学期集中 16 周						
	小计				<b>25</b>	<b>667</b>		<b>667</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
	毕业综合设计（作业）		查	2	36		36		第六学期集中 2 周						
总计				<b>147</b>	<b>2831</b>	<b>916</b>	<b>1893</b>	<b>22</b>							
学期开课门数								<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>			
平均周学时								<b>31</b>	<b>31</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>25</b>			
职业 证书 模块	基础	计算机等级证书						备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书							
		英语等级证书													
	专业	舞蹈等级证书													
		教师资格证													
普通话证书															

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	500	158	22	680
专业基础课	416	127	0	543
专业技能课	0	1608	0	1608
合计（总学时）	916	1893	22	2831
占总学时比例	32%	37.6%	0.08%	

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：王璐

审核人：王涛

复核人：张天文

## 2021 级《学前教育》专业人才培养方案（五年一贯制）

### 一、专业名称及代码

专业名称：学前教育专业（五年一贯制）

专业代码：670102K

### 二、招生对象及学制

符合中等职业学校学历教育入学要求，即为初中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、学制

学历层次：专科

修业年限：全日制五年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
教育学大类 (56)	学前教育类 (5602)	幼儿园等学前教育机构；早教，培训文化业	幼儿教师 早教老师	幼儿教师 学前教育 幼儿教师少儿艺术 培训机构 早教托管	普通话等级证书；幼儿教师资格证书

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

培养身心健康、全面发展，善于反思、具有正确儿童观、教育观，充分掌握学前教育基础知识、基本理论和基本教学技能的具有大专学历的幼儿教育师资和幼教科研、管理人员，同时为社区教育、

大众传媒等相关文化领域培养合格的儿童教育工作者。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

根据《幼儿园教师专业标准》，本专业学生的培养在专业理念与师德、专业知识、专业能力等方面重点达到以下要求：

1、学生为本：热爱学前教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值观价值体系，履行教师职业道德规范，依法执教。关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

2、师德为先：尊重幼儿权益，以幼儿为主体，充分调动和发挥幼儿的主动性；遵循幼儿身心发展特点和保教活动规律，提供适合的教育，保障幼儿快乐全面健康地成长。具有健康的体魄、健全的人格、良好的心理素质、文明的行为习惯；具有正确的审美观念和一定的艺术鉴赏力。

3、能力为重：把学前教育理论与保教实践相结合，突出保教实践能力；研究幼儿，遵循幼儿成长规律，提升保教工作专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。了解国内外学前教育理论及我国幼教改革动态，具有较强的教育科研能力，同时能胜任幼儿教育理论普及工作。

4、终身学习：学习先进学前教育理论，了解国内外学前教育改革与发展的经验和做法；优化知识结构，提高文化素养；具有终身学习与持续发展的意识和能力，做终身学习的典范。

## 六、课程设置及要求

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业课程（包括专业理论课程、专业技能课程）

选修课程模块包括公共选修课程、专业选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、劳动教育、社会实践、实训、专业认知、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等。

### （一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等课程列入公共必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

### （二）专业（技能）课程

学前教育学，学前儿童发展心理学，歌曲演唱，学前舞蹈，学前美术，手工制作，幼儿生活指导，学前卫生学，学前儿童语言教育活动设计与指导，学前儿童科学教育活动设计与指导，学前儿童健康教育活动设计与指导，学前儿童社会教育活动设计与指导，学前儿童艺术教育设计与指导，乐理与视唱，琴法与伴奏，学前儿童游戏设计与指导，幼儿园教育环境创设，幼儿文学。

### （三）主要实践性教学环节

军训、入学教育、基本素质学习、岗位能力学习、毕业实习、毕业（设计）论文。

## 七、教学进程总体安排

学 年	学 期	总 周 数	教 学					军 事 训 练	入 学 教 育	国 庆 节、 劳 动 节、 清 明 节 假 期	机 动	寒 暑 假
			教 学 周 数	课 堂 教 学	毕 业 设 计	顶 岗 实 习	考 试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		18	17	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	六		18	17	0	0	1			1	1	8
四	七	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	八		18	17	0	0	1			1	1	8
五	九	42	18	11	6	0	1			1	1	4
	十		16	0	0	16	9			1	1	
合 计		146	176	145		16	9	1	1	10	10	52

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1 ，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60% ，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有学前教育等相关专业本科及以上学历；



具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

### **3. 专业带头人**

专业带头人原则上应具有中级及以上职称，能够较好地把握国内外学前教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计及专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### **4. 兼职教师**

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质，职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，承担实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## **（二）教学设施**

### **1. 信息化教学设备设施**

学校根据专业教学需要，配备多媒体教室、微格教室、多媒体阅览室等功能教室。多媒体教室中设有多媒体中央控制器、数字投影仪、视频展示台、扩音系统等，充分发挥利用多媒体教学课件、实物展示、网络资源等功能进行教学。微格教室充分发挥借助录像设备训练教学技能的功能，便于学生进行模拟教学，多媒体阅览室是为师生提供电视、录像。

VCD、DVD等视听阅览和多媒体网络学习资源的场所，发挥电子文献、印刷型文献检索、阅览、服务的功能。同时建立健全信息化教学设备和教学资源管理、使用的规章制度，逐步完善专业教学平台及专业教学资源库。

专业教室基本条件：配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## **2. 校外实训基地基本要求**

校外实践教学基地的建设是学前教育专业实践发展的基础，根据专业要求建设集中实习就业基地及顶岗实习就业基地 100 余处，能够充分满足学生见习实习需要。

### **（三）教学资源**

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准，有关学前教育专业的图书。

#### **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### **（四）教学方法**

依据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源等，

倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用任务驱动、启发式教学、案例教学、项目教学、情景模拟教学、角色扮演教学、分组协作等方法，坚持学中做、做中学。教师不断提高运用信息技术的能力，加大信息化教学手段的运用，开展信息化教学，

积极倡导课堂教学革命，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的理念，融入思政元素，实现专业课程的项目、情景、模块化教学全覆盖，利用在线学习平台，灵活获取教学资源，跟踪教学全过程，为教学提供无缝衔接的支持服务。

“线上线下一体化”，利用学校资源共享课程建设平台，深入开展信息化教学模式改革，利用学校信息化教学平台，推进线上线下混合式教学改革，大力推进教学方式由“教”向“学”的转变，促进学生自主、泛在、个性化学习，全面推行教法改革，提升教学质量。

### （五）学习评价

依据学校总体要求、结合本专业特点，构建“过程考核与终结考核，理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系，采取教师评价与学生自评、互评相结合，达到评价主体的多元化和评价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位。

课程考核分为考试和考查两种方式，按百分制计成绩。课程考核以形成性考核为主，一般包括过程性考核（出勤情况、课堂表现、作业情况、学习态度、项目成绩等）和终结性考核，根据各课程特点，由任课老师决定考核方式，各门课程依据学校考核方案要求制订具体考核方案。

实习课程注重理论知识的实操转化，及专业综合能力考核，用人单位评价对学生职业道德、专业知识、专业能力的评价。

## （六）质量管理

(1)学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2)学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3)学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析、定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4)专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

## 十、附录

学前教育专业教学计划进程表（三年制）

1. 学生素质结构与课程设置分解表
2. 课程设置与教学进程时间分配表
3. 课程的性质与结构比例表

## 学前教育专业教学计划进程表（五年一贯制）

### 1. 学生素质结构与课程设置分解表

素质项目	单项能力	单项能力要素	课程名称
通 识 素 质	政治思想	掌握马克思主义哲学的基本原理，树立正确的世界观和人生观，认识现代中国国情，适应社会。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策
	素质	遵纪守法，具有良好的道德修养，合作交流、公平竞争、团结协作、团结奉献。	思想道德修养与法律基础、教师职业道德修养等
	身体素质	具有良好的身体素质与多项运动技能，体能达到国家标准。	大学体育
	科学文化素质	具有从事教师职业必备的社会文化科学知识、基础知识。	大学语文、大学英语、自然科学基础
	教育素质	具有较扎实的教育理论素养，能解决教育过程中出现的问题，并能根据儿童发展规律开展教育教学和教研工作。	学前教育学、学前心理学
学 科 素 质	专业理论素质	具有较扎实的专业理论素质，能胜任学前教育教学的工作。	幼儿生活指导、幼儿园环境创设、幼儿游戏设计与指导、学前教育科研方法
	教学技能素质	有较扎实的教学技能，能胜任学前教育机构的各项教育教学工作。	幼儿园教育活动指导、学前美术、学前音乐、学前舞蹈、学前体育、教师口语、现代教育技术
其 他 素 质	心理素质	自尊自信、乐群豁达，具有良好的职业心态。	大学生心理健康教育、职业规划与就业指导
	其它教育专业素质	具备从事学前教育以外专业的教育教学能力。	辅修专业课

## 2. 学前教育专业（五年一贯制）教学计划进程表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学时	学时分配			开课学期与周学时													
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年					
					讲授	实践	讲座	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				
					16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18				
通识教育模块	公共基础课	中国特色社会主义	试	32	32			2													
		哲学与人生	试	36	36				2	2											
		经济政治与社会	试	32	32			2													
		职业道德与法律	试	36	36					2											
		信息技术	试	68	32	36		2	2												
		英语	试	140	140			2	2	2	2	2	2								
		语文	试	140	140			2	2	2	2	2	2								
		体育与健康	查	168	24	144	10	1	1	1	1	2	2	1	1						
		计算机应用基础	试	68	20	48						2	2								
		思想道德与法治	试	50	50							2	1								
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	72	72								2	2							
		形式与政策	查	40	40							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5					
		红色文化	查	32	32							1	1								
		军事理论	查	36	32		4						2								
		职业规划与就业指导*	查	34	17	17							1*							1*	
		心理健康教育*	查	36	32		4						2*								
		劳动教育*	查	64	32	32		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
		安全教育*	查	16			16						1*								
		美育*	查	32	32									2*							
		<b>小计</b>			<b>986</b>	<b>754</b>	<b>228</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11.5</b>	<b>14.5</b>	<b>3.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>				
职业基础模块	专业基础课	教师口语	查	144	24	120				2	2										
		三笔字	查	144	24	120		2	2												
		现代教育技术	试	36	22	14														2	
		幼儿生活指导	试	72	50	22						2	2								
		学前儿童发展心理学	试	72	50	22						2	2								
		学前教育学	试	72	50	22							2	2							
		教师礼仪	查	36	36												2				
		教师职业道德	试	32	30	2		2													
		学前儿童语言教育活动设计与指导	试	36	16	20							2								
		学前儿童健康教育教育活动设计与指导	试	36	16	20									2						
		学前儿童科学教育活动设计与指导	试	36	16	20									2						
		学前儿童艺术	试	36	16	20											2				

		教育活动设计与指导															
		学前儿童社会教育活动设计与指导	试	36	16	20								2			
		<b>小计</b>		<b>788</b>	<b>366</b>	<b>422</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
职业技术模块	专业方向课	乐理与视唱	试	248	20	228		2	2	2	2						
		琴法	查	320	20	300		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		歌曲演唱	查	320	20	300		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		学前舞蹈	查	320	20	300		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		学前美术	查	320	20	300		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		学前体育	查	72	2	70								2	2		
		学前教育科研方法	试	36	20	16											2
		学前儿童游戏设计与指导	试	72	40	32									2		
		幼儿园教育环境创设	试	36	20	16								2			
		幼儿文学	试	18	18							2					
				<b>小计</b>		<b>1618</b>	<b>236</b>	<b>1382</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
专业技能模块	基础实训	入学教育	查	15		15		第一学期集中3天									
		军事技能	查	112		112		第一学期集中2周									
	技能实训	查	120		120		技能实训开设于第1-9学期，每学期36学时										
	实习	认知实习	查	24		24		第九学期集中1周									
		跟岗实习	查	24		24		第九学期集中1周									
		顶岗实习	查	384		384		第十学期集中16周									
			<b>小计</b>		<b>510</b>		<b>679</b>										
毕业综合设计（作业）		查	48		48		第十学期集中2周										
<b>总计</b>			<b>4183</b>	<b>1424</b>	<b>2759</b>	<b>34</b>											
<b>学期开课门数</b>							<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>		
<b>平均周学时</b>							<b>23.5</b>	<b>23.5</b>	<b>23.5</b>	<b>23.5</b>	<b>26</b>	<b>27.5</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>15.5</b>		
职业证书模块	基础	计算机等级证（NIT）					备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书										
		英语等级（三级）															
	专业	普通话证书（二乙以上）															
		育婴师证（高级）															
		保育员证（高级）															

### 3. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	754	228	34	1016
专业基础课	366	549	0	915
专业技能课	236	1982	0	2218
合计（总学时）	1424	2759	34	4183
占总学时比例	34%	65%	1%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：姜颖

审核人：王涛

复审人：张天文



# 2021 级《室内艺术设计》专业人才培养方案（五年一贯制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：650109

## 二、入学要求

中等职业学校学历教育入学要求一般为初中毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制五年

## 四、职业面向

岗位群名称	职业岗位
室内设计师	负责洽谈方案，室内空间设计
公装设计师	负责洽谈方案，商业空间设计
软装设计师	负责方案设计，软装摆场等
深化设计师	负责绘制施工图等
方案设计师	负责绘制效果图等
业务员	负责出去联络业务
家装顾问	参加培训与交流、整理资料、业务沟通、工地学习、客户咨询、客户信息与营销管理
项目经理	监督和管理施工人员的行为规范和施工质量，负责与业主协调

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰业的室内设计师职业群。能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

#### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有较高的政治觉悟和理论素养、坚定地中国特色社会主义核心价值观，广泛了解历史、哲学、政治、艺术等人文社科的基础知识，具备一定的人文社科修养。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为

习惯。

(6) 具有一定的文学、哲学、政治学、社会学、法学、心理学修养，熟悉我国有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规。

## 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握室内设计领域的职业规范和行业规范等专业相关的规范知识。

(4) 具备掌握空间设计原理、装饰材料与施工工艺等相关理论知识。

(5) 掌握室内家具与陈设知识。

(6) 了解 AUTO CAD、3DS MAX 、Sketch UP 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

## 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。

(5) 具有较强的规范制图能力。

(6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。

(7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。

(8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。

(9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。

(10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。

(11) 具有较强的设计文件编制能力。

(12) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。

(13) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。

(14) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。

(15) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想道德修养与法律、大学体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；

并将党史国史、劳动教育、创新创业教育、大学语文、信息技术、经济数学、公共外语、健康教育、美育课程、职业素养等列入必修课或选修课。

#### 2. 专业（技能）课程

##### (1) 专业基础课程

室内艺术设计专业基础课程主要包括：素描、色彩、三大构成（平面、立面、色彩）、艺术设计概论、建筑室内设计制图与识图、室内装饰材料与施工工艺等。

## （2）专业核心课程

室内艺术设计专业核心课程主要包括：建筑室内手绘效果图、家具设计与软装搭配、居住空间设计、公共空间设计、展示空间设计、室内计算机效果图设计与制作（AUTO CAD、3ds MAX、sketch up、photoshop）毕业综合设计等。

## （3）专业拓展课程

室内艺术设计专业拓展课程包括：摄影与摄像、模型制作、园林景观设计与室内装饰工程概预算、HTML5 交互融媒体设计、建筑艺术赏析、设计采风等。

## （4）实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训可在校内实训室、校外实训基地等开展完成，主要包括计算机效果图设计、装饰材料应用、施工图深化、软装搭配、家装设计、公装设计等实训；社会实践、顶岗实习、跟岗实习由学校组织可在建筑室内设计、施工、管理类企业开展完成。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

## 七、教学进程总体安排

专业核心课程主要教学内容如表所示。

序号	专业核心课程名称	主要教学内容及考核方式
1	室内手绘效果图表现技法	手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围；一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法、马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法；家具、植物、人物等单体的画法；室内空间的二维与三维表现。（考核方式：平时作业+期末手绘考试）
2	家具设计与软装搭配	家具的定义、作用、功能与分类；家具风格与流派，家具与人体工程学，家具材料，结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计；软装的概念、作用、原则与流程，软装风格、软装色彩搭配、软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
3	居住空间设计	设计师的职业要求、提升；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析 各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念，居家文化的营造。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
4	公共空间设计	办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计。低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩，材料，家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
5	展示空间设计	介绍展示设计基本理论和展示设计表达方法，展示设计的相关媒介、媒体和标准化设计要素，展示设计的设计流程以及经典案例分析

	计	，其中重点介绍了展示设计的设计表达方式——展示设计的空间组织方式和设计形式。本书的主要特点在于强调空间与展示内容的紧密结合，从空间布局到多种形式的空间设计表达。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
6	室内计算机效果图设计与制作	AutoCAD、3dsMAX、 sketchUp 、Photoshop 等软件的发展历程。常用绘图命令的使用方法与步骤；利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；使用 AutoCAD等软件进行工程图的设计绘制，使用 3dsMAX、 sketchUp 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光 、设场景 、加配景等效果制作；使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达使用 Office软件进行文件编制和基本的图表处理 ，打印与制作。（考核方式：平时作业+完整的课程设计）
7	毕业综合设计	本课程是为室内设计和园林专业的毕业设计而设计的，主要由毕业设计的概念、毕业设计的实施程序、职业培训与就业指导及环艺专业设计组成，全面而又系统地讲述了毕业设计的意义、实施、就业与创业，并且将毕业设计的整个过程进行了详细阐述，将基础知识、课题选择、创意方法、设计表现贯穿在实际的设计案例中。（考核方式：完整的课程设计及作品布展）。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教

学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### **3. 专业带头人**

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### **4. 兼职教师**

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称、行业认证证书或设计师企业任职资格，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## **（二）教学设施**

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### **1. 专业教室基本条件**

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### **2. 校内实训室基本要求**

校内实训室应具有完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设



备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建筑室内设计专业校内实训的正常开展要求。

### **(1) 美术教室**

美术教室应配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料、静物台、静物灯、凳子等家具与陈设、画架、画板、画框等画具、多产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **(2) 专业机房**

专业机房应配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接人或 wi-Fi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3dsMAX、sketchUp Photoshop 、Revit 等专业软件；用于室内计算机效果图设计与制作等课程的教学与实训。

### **(3) 材料、构造实训室**

材料、构造实训室应展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具；用于室内装饰材料与施工工艺等课程的教学与实训。

### **(4) 设计工场**

设计工场一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接人或 wi-Fi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，营造职业氛围；用于家具设计与软装搭配、住宅

室内设计、公共建筑室内设计、建筑室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

### **1. 校外实训基地基本要求**

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展建筑室内设计，施工等实训活动，实训设施齐备，实训岗位，实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### **2. 学生实习基地基本要求**

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **3. 支持信息化教学方面的基本要求**

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## **（三）教学资源**

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励各个院校自主开发符合本

校学情的校本教材，并优先使用校本教材。

## **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑室内设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸）、齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

## **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、能满足教学要求。

媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求；于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

## **（四）质量保障**

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级院系应完善教学管理机制、加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、

在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

## 十、附录

室内艺术设计专业教学计划进程表（五年一贯制）

1. 课程设置与教学进程时间分配表
2. 课程的性质与结构比例表

## 室内艺术设计专业教学计划进程表（五年一贯制）

### 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学时	学时分配			开课学期与学时周										
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
					授	实	讲	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
公共 知识 模块	公共 基础 课	经济政治与社会	试	32	32			2										
		哲学与人生	试	36	36				2									
		心理健康	查	36	36					2								
		职业道德与法律	查	108	108						2				2	2		
		计算机应用基础	查	140	100	40		2	2			2	2					
		英语	查	212	212			2	2	2	2	2	2					
		体育	查	140	30	110		2	2	2	2							
		语文	查	212	212			2	2	2	2	2	2					
		数学	试	68	68			2	2	2	2							
		形势与政策	查	72	72							2	2					
		<b>小计</b>		<b>1056</b>	<b>906</b>	<b>150</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
职业 基础 模块	专业 基础 课	三笔字	查	140	40	100		2	2	2	2							
		素描	查	140	40	100		2	2	2	2							
		色彩	查	140	40	100		2	2									
		构成(平面构成)	查	140	40	100		2	2	2	2							
		处世哲学	试	68	20	48		2	2									
		演讲与口才	查	68	20	48		2	2									
		色彩构成	查	72	20	52				2	2							
		立体构成	查	72	20	52				2	2							
		Photoshop	查	72	20	52				2	2							
		手绘效果图	查	72	20	52				2	2							
		工程制图	查	72	20	52						2	2					
室内 CAD	查	72	20	52						2	2							

		3DMAX(1)	查	72	20	52					2	2					
		3DMAX(2)	查	72	20	52							2	2			
		小计		1272	360	912		12	12	14	14	6	6	2	2		
职业 技术 模块	专 方 向 能 课	居住空间设计	查	72	20	52					2	2					
		人体工程学与家居设计	查	72	20	52					2	2					
		材料装饰与施工工艺	查	72	20	52					2	2					
		模型制作	查	72	20	52					2	2					
		sketchup	查	144	44	100							4	4			
		装饰工程预算	查	72	44	28									4		
		公共空间设计	查	72	20	52							4	4			
		软包设计	查	72	20	52							4	4			
		展示设计	查	72	20	52							2	2			
		室内与环境设计	查	144	88	56									8		
		小计		864	316	548					8	8	14	14	12	0	
职业 技能 模块	基础 实训	入学教育	查	15		15	第一学期集中实习 3 天										
		军事技能	查	112		112	第一学期集中 2 周										
	技能 实训	艺术交流考察	查	42		42	第二学期集中艺术交流考察一周（暂定月份：4 月）										
		室内设计相关公司实习	查	30		30	第四学期集中或自主实习 1 周										
	实 习	认知实习	查	24		24	第九学期集中 1 周										
		跟岗实习	查	24		24	第九学期集中 1 周										
顶岗实习		查	384		384	第十学期集中 16 周											
		小计		631		631											
		总计		3778	1582	2196	0										
学期开课门数								12	12	12	12	11	11	13	9	7	
平均周学时								24	24	24	24	22	22	16	18	14	
职 业 基 础	计算机等级（二级）						备注：职业资格证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业资格证书										
	英语等级（三级）																

证书 模块		普通话证书（二乙以上）	
	专业	室内设计师（中级）	
		室内建筑师（二级）	
		室内装饰设计师	

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	906	105	0	1056
专业基础课	360	1039	0	1399
专业方向课	316	1052	0	1368
合计（总学时）	1582	2196	0	3778
占总学时比例	41.8%	58.2%	0%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：卢仕琪

审核人：王涛

复审人：张天文





# 2021 级《城市轨道交通运营管理》专业人才培养方案 (五年一贯制)

## 一、专业名称及代码

专业名称：城市轨道交通运营管理

专业代码：600606

## 二、招生对象及学制

符合中等职业学校学历教育入学要求，即为初中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制五年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和职业技能 等级证书举例
铁路运输类 (600)	城市轨道交通运营管 理 (600606)	高铁乘务、 地铁服务、 城市轨道交通服务及其他行业高级 管理和服务 岗位	城市轨道交通服务员、 乘务员、乘服 员、高铁车站 地勤员	行车组织 票务组织 客运服务 车站管	公共英语等级考试 全国计算机等级考试 普通话水平测试 礼仪训练等 级证书 全国信息化 工程师 项目证书

## 五、培养目标与培养规格

### 一、培养目标

本专业以市场为向导,以就业岗位为依据,培养思想政治觉悟高,能践行社会主义核心价值观,全面发展,能适应管理、服务一线需要的,既有良好的形象,又具有较高的岗位职业技能,有良好的语言表达及公共关系处理的综合能力的应用性人才。能胜任高铁乘务、地铁服务、城市轨道交通服务及其他行业高级管理和服务岗位的工作。

## **二、培养要求**

### **(一) 知识要求**

- 1、掌握轨道交通服务工作所要求的英语听、说、读、写等方面的知识。
- 2、掌握高铁客舱旅客服务礼仪、客舱服务设备使用,以及紧急情况等客舱服务知识。
- 3、了解服务和公关心理学的基本知识。

### **(二) 能力要求**

- 1、具有较强的语言表达能力,能使用英语与国外旅客进行交流,能使用两种语言进行广播。
- 2、能操作高铁中各种客舱服务设备,为旅客提供客舱服务。
- 3、有良好的沟通能力,能引导旅客进行危险时紧急撤离。

### **(三) 素质要求**

- 1、具有坚定的政治方向,拥护中国共产党的领导,坚持走社会主义道路,热爱祖国,具有强烈的社会责任感,有正确的人生观、价值观、道德观和法制观,品行端正,讲公德,守纪律,吃苦耐劳,乐于奉献。

2、具有高度的事业心和责任感。热爱所从事的工作，维护单位的对外形象和声誉；不断改进操作技能，提高服务质量；团结协作，工作中处理好个人与集体、上司、同事之间的关系，互相尊重，互相协作，宽以待人；树立文明礼貌的职业风尚。

3、具有良好的身体素质和健康心理素质；具有一定的体育、健康和军事基础知识，掌握科学锻炼身体的方法和基本技能，接受必要的军事训练，达到国家规定的大学生体质健康标准和军事训练合格标准。

### 三、主要课程

城市轨道交通概论、形体训练、职业形象设计与化妆、城市轨道交通服务礼仪、城市轨道交通通信与信号、城市轨道交通安全、城市轨道交通客运服务、客舱服务、城市轨道交通运营管理、城市轨道交通行车组织、普通话与客舱广播、服务心理学

（二）毕业条件： 思想政治合格，在规定的年限内修满规定的最低学分，所得学分结构符合要求。且不违反学校学籍管理的有关规定。

## 六、课程设置及要求

### （一） 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础等课程列入公共必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

## （二）专业（技能）课程

城市轨道交通概论、电工电子技术、城市轨道交通线路与站场、城市轨道交通车辆基础、城市轨道交通通信与信号、旅客服务心理学、服务礼仪与客服手语、客服英语。城市轨道交通车站设备使用与维护、城市轨道交通票务管理、城市轨道交通客运组织、城市轨道交通行车组织、城市轨道交通客运服务、城市轨道交通运营安全、城市轨道交通应急处理、城市轨道交通调度指挥。

## （三）主要实践性教学环节

军训、入学教育、基本素质学习、岗位能力学习、毕业实习、毕业（设计）论文。

## 七、教学进程总体安排

学年	学期	总周数	教学					军事训练	入学教育	国庆节、劳动节、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	14	0	0	1	1	1	1	4	
	二		18	12	0	0	1		1	1	8	
二	三	52	18	12	0	0	1		1	1	4	
	四		18	12	0	0	1		1	1	8	
三	五	52	18	18	0	0	1		1	1	4	

	六		18	17	0	0	1			1	1	8
四	七	52	18	14	0	0	1			1	1	4
	八		18	14	0	0	1			1	1	8
五	九	52	18	8	6	0	1			1	1	4
	十		16	0	0	16	1			1	1	8
合计		14 6	176	121	6	16	10	1	1	10	10	60

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1，双师素质教师

占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有学前教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有中级及以上职称，能够较好地把握国内外学前教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计及专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质，职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，承担实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

### 1. 信息化教学设备设施

学校根据专业教学需要，配备多媒体教室、微格教室、多媒体阅览室等功能教室。多媒体教室中设有多媒体中央控制器、数字投影仪、视频展示台、扩音系统等，充分发挥利用多媒体教学课件、实物展示、网络资源等功能进行教学。微格教室充分发挥借助录像设备训练教学技能的功能，便于学生进行模拟教学，多媒体阅览室是为师生提供电视、录像。

VCD、DVD 等视听阅览和多媒体网络学习资源的场所，发挥电子

文献、印刷型文献检索、阅览、服务的功能。同时建立健全信息化教学设备和教学资源管理、使用的规章制度，逐步完善专业教学平台及专业教学资源库。

专业教室基本条件：配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、

音响设备，互联网接入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## **2. 校外实训基地基本要求**

校外实践教学基地的建设是学前教育专业实践发展的基础，根据专业要求建设集中实习就业基地及顶岗实习就业基地 100 余处，能够充分满足学生见习实习需要。

### **（三）教学资源**

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准，有关学前教育专业的图书。

#### **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

#### （四）教学方法

据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源等，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用任务驱动、启发式教学、案例教学、项目教学、情景模拟教学、角色扮演教学、分组协作等方法，坚持学中做、做中学。教师不断提高运用信息技术的能力，加大信息化教学手段的运用，开展信息化教学，

积极倡导课堂教学革命，坚持“学生中心、产出导向、持续改进”

的理念，融入思政元素，实现专业课程的项目、情景、模块化教学全覆盖，利用在线学习平台，灵活获取教学资源，跟踪教学全过程，为教学提供无缝衔接的支持服务。

“线上线下一体化”，利用学校资源共享课程建设平台，深入开展信息化教学模式改革，利用学校信息化教学平台，推进线上线下混合式教学改革，大力推进数学方式由“教”向“学”的转变，促进学生自主、泛在、个性化学习，全面推行教法改革，提升教学质量。

#### （五）学习评价

依据学校总体要求、结合本专业特点，构建“过程考核与终结考核，理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系，采取教师评价与学生自评、互评相结合，达到评价主体的多元化和评价形式的多样化，体现学生在评价中的主体地位。

课程考核分为考试和考查两种方式，按百分制计成绩。课程考核以形成性考核为主，一般包括过程性考核（出勤情况、课堂表现、作



业情况、学习态度、项目成绩等)和终结性考核,根据各课程特点,由任课老师决定考核方式,各门课程依据学校考核方案要求制订具体考核方案。

实习课程注重理论知识的实操转化,及专业综合能力考核,用人单位评价对学生职业道德、专业知识、专业能力的评价。

## **(六) 质量管理**

(1)学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

(2)学校和二级院系应完善教学管理机制

加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3)学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析、定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4)专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习,须修满的专业人才培养方

案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

## 十、附录

城市轨道交通运营管理专业教学计划进程表（五年一贯制）

1. 课程设置与教学进程时间分配表
2. 课程的性质与结构比例表

# 城市轨道交通运营管理专业教学计划进程表（五年一贯制）

## 1. 课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学时	学时分配			开课学期与周学时												
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年				
					讲	实	讲	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十			
					授	践	座	16	18	18	18	18	18	18	18	18	18			
公共基础课		中国特色社会主义	试	36	36			2												
		心理健康与职业生涯	试	36	36				2											
		哲学与人生	试	36	36					2										
		职业道德与法治	试	36	36						2									
		信息技术	试	68	32	36		2	2											
		英语	试	212	212			2	2	2	2	2	2							
		语文	试	284	284			2	2	4	4	2	2							
		数学	试	212	212			2	2	2	2	2	2							
		历史	查	72	68		4	2	2											
		体育与健康	查	178	24	144	10	1	1	1	1	2	2	1	1					
		劳动教育	查	64	32	32		第1-8学期开设，每学期8课时												
		思想道德与法治	试	54	54							2	1							
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	72	72								2	2						
		职业规划与就业指导	查	36	18	18							(1)					(1)		
		形式与政策	查	44	44								0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			
		安全教育	查	16			16						(1)							
		军事理论	查	36	32		4							2						
		心理健康教育	查	36	32		4						(2)							
		红色文化	查	16	16								1							
		计算机应用基础	试	72	24	48							2	2						
	美育	查	32	32									(2)							
	<b>小计</b>		<b>1648</b>	<b>1332</b>	<b>278</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13.5</b>	<b>15.5</b>	<b>3.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>					
职业基础	专	形体训练	查	284	4	280		2	2	2	2	2	2	2						
		三笔字	查	144	100	44		2	2	2	2									
		简笔画	查	144	100	44		2	2	2	2									

基础模块	基础课	中国传统文化	试	144	100	44		2	2	2	2							
		美丽中国	查	72	72					2	2							
		舞蹈	查	36	4	30	2										2	
		管理学基础	试	72	50	22							4					
		口语训练	查	36	20	16											2	
		旅客运输心理学	试	36	20	16								2				
		公共关系学	试	36	20	16									2			
		职业形象与化妆	查	72	50	22									2	2		
		乘务礼仪	查	144	100	40	4					2	2	2	2			
		美学欣赏	试	36	20	16								2				
		音乐欣赏	查	72	50	22									2	2		
		中外名俗风情	试	36	20	16								2				
		急救知识与技能	查	72	20	50	2							2	2			
		书法	查	36	36									2				
		客服英语	查	36	36										2			
<b>小计</b>			<b>1508</b>	<b>822</b>	<b>678</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>			
职业技术模块	专业方向课	城市轨道交通通讯与讯号	试	36	24	12						2						
		城市轨道交通客运服务	试	72	50	22								2	2			
		城市轨道交通运营管理	试	36	24	12							2					
		客舱服务	试	36	24	12							2					
		城市轨道交通安全管理	试	72	50	22								2	2			
		中国旅游地理	试	144	100	44									4	4		
		城市轨道交通行车组织	试	36	24	12								2				
		轨道交通概论	试	36	24	12								2				
		城市轨道交通调度指挥	试	36	36										2			
		电工电子技术	查	36	36										2			
		<b>小计</b>			<b>540</b>	<b>392</b>	<b>148</b>							<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
专业技能模块	基础实训	入学教育	查	15		15		第一学期集中 3 天										
		军事技能	查	112		112		第一学期集中 2 周										
	技能实训	形体实训	查	36	6	30		第五学期集中 1 周										
		礼仪实训	查	36	6	30		第五学期集中 1 周										

块		轨道职业用语实训	查	36	6	30		第五学期集中 2 周								
		面试实训	查	36	6	30		第五学期集中 2 周								
	实 习		认知实习	查	24		24		第九学期集中 1 周							
			跟岗实习	查	24		24		第九学期集中 1 周							
			顶岗实习	查	384		384		第十学期集中 16 周							
			小计		703	24	664	15								
毕业综合设计（作业）			查	48		48		48								
总计				4447	2570	1816	61									
学期开课门数								14	12	12	12	18	17	14	14	8
平均周学时								26.5	23	21	21	29.5	29.5	23.5	23.5	12.5
职 业 证 书 模 块	基 础	计算机等级证（NIT）					备注：职业证书模块，学生根据岗位需要， 自主选择对应的职业证书									
		普通话证书（二乙以上）														
	专 业	FAS 资格证书														
		城市轨道交通运营经营师（中级）														
		医疗急救证														
		导游证														

## 2. 课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	1332	278	38	1648
专业基础课	822	678	8	1004
专业方向课	392	148	0	540
专业技能课	24	712	15	751
合计（总学时）	2570	1816	61	4447
占总学时比例	57.7%	40.8%	0.13%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人：管嵘

审核人：王涛

复核人：张天文

# 2021 级《高速铁路客运服务》专业人才培养方案（五年一贯制）

## 一、专业名称及代码

专业名称：高速铁路客运乘务专业

专业代码：600112

## 二、入学要求

符合中等职业学校学历教育入学要求，即为初中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学历层次：专科

修业年限：全日制五年

## 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
本专业学生职业范围主要涉及铁路行业企业。(60)	高速铁路类(6001)	主要面向在高铁、CRH 动车组、特快列车或城市地铁从事乘务、车站督导、巡查、票务、安检等管理和服务工作。	安检员, 车站服务员, 动车组乘务员	高铁站, 地铁, 动车组	全国英语应用能力等级证书, 全国导游资格证书, 乘务员岗位资格证, 普通话证书, 安检员证, 乘务员岗位资格证

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

培养有较高的服务意识和职业素养，与我国铁路现代化建设要求相适应，熟悉铁路乘务规章制度和组织管理基本知识，熟悉掌握高铁乘务基本理论和实践操作技能：通过职业技能的培训和综合素质的全面提高，培养具有较强服务、管理、协调和灵活应变能力的高素质技能综合性服务人才。

## （二）培养规格

### 4. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够具备一两项艺术特长或爱好。

### 5. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传



统文化知识；

- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻传播等相关知识及政策；
- (3) 掌握高速铁路理论、高速铁路理论基础；
- (4) 掌握高速铁路礼仪基础；
- (5) 熟悉中外铁路历史、发展及学科前沿；
- (6) 了解地铁的相关理论基础；
- (7) 解表演、形体、声乐等艺术领域，具有开阔的专业知识面。

## 6. 能力

- (1) 能够熟练使用各种办公软件，熟悉计算机的相关操作。
- (2) 具有较强的英语听、说、读、写、译等综合应用能力，能使用英语进行航空接待及相关服务工作。
- (3) 具备良好的语言、文字表达能力和与人沟通能力。
- (4) 具有良好的服务意识和较强的应变能力。
- (5) 具有从事地面服务、车上乘务工作的能力。
- (6) 具备从事宾馆服务的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

#### 1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课，并可将党史国史、劳动教育、大学语文、

英语、创新创业教育、健康教育、美育、职业素养等列入必修课或选修课。

学校根据实际情况可开设具有本校特色的校本课程。

## **2. 专业课程**

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

### **(1) 专业基础课程**

一般设置 12 门。包括形体训练、旅游学概论、沟通与艺术、处世哲学、演讲与口才、文化经典阅读、舞蹈、管理学基础、口语训练、旅客运输心理学、公共关系学、乘务礼仪。

### **(2) 专业核心课程**

一般设置 11 门。高速铁路概论、高铁动车乘务实务、铁路旅客运输服务、动车设备及使用、城市轨道交通安全管理、中国旅游地理、铁路旅客运输营销实务、铁路客运规章、铁路客运班组管理、餐饮服务与管理、铁路安全知识与安检。

### **(3) 专业拓展课程**

从学生兴趣入手，加强高铁动车乘务学习内容的趣味性；

- ① 完善校内实训设施，加强学生基本功训练；
- ② 注重高铁动车乘务岗位体验教学；
- ③ 重视高铁动车乘务顶岗实习；
- ④ 实施多元化课程考核；
- ⑤ 完善一体化课程教学实践教学评估体系。

### 3.专业核心课程主要教学内容与要求

课程名称	课程目标	课程主要内容	教学方法手段	实践环节	考试形式
形体与形象设计	培养学生的职业形象素质；训练形体基本仪态，改善修饰其不足。培养形体基本素质训练及走、坐、行姿的职业规范。	1. 形体训练（走、坐、行） 基本姿态训练 2. 身体姿态素质及柔韧性训练 3. 协调性与音乐素质训练	分技能模块、任务驱动教学	模块讲解	考查
高速铁路概论	1. 具备高铁动车服务人员应具备的相关知识； 2. 掌握高铁动车服务操作流程； 3. 具备高铁动车服务过程中的沟通、组织、协调、应变能力。	讲授高铁发展史、外部环境、轨道交通、运输企业管理理念。	教学做一体化等模式	企业参观实训	试卷考试
乘务礼仪	让学生掌握服务人员应具备的职业意识，能进行各类活动礼仪服务，能在对客服务和人际交往运用礼仪。	①礼仪概论；②职业仪表； ③社交礼仪；④仪式安排； ⑤涉外礼仪⑥酒店服务礼仪 ⑦服务礼仪	讲解、分组训练、视频摄录及团队模拟	模拟实训	考查
中国旅游地理	培养学生的基本地理知识；运输相关知识；国际国内旅游知识和铁路资源知识；中国地图和世界地图使用技能。	1. 高铁、城市地铁的网络布局 2. 中国旅游地理资源 3. 世界旅游地理资源	讲解、视频讲解、案例分析、录像资料	模拟实训	考查

<b>铁路 安全 知识 与安 检</b>	通过本课程的学习，可以使学生 树立自护、自救观念、形成自护、 自救的意识。了解安检工作的概 念及重要性。	1. 安全技术检查法规概述  2. 铁路安全保卫国际公约  3 铁路安全检查法规的主要 内容  4. 《中华人民共和国铁路法》 的相关知识  5. 《中华人民共和国铁路运 输安全保护条例》的相关知 识	讲解、讨论、 示范	分组 训练	试卷 考试
--------------------------------------	---	--	--------------	----------	----------

#### 4.实践性教学环节

主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。学校模拟车厢实验室。模拟中西餐厅。模拟地面服务。模拟播音操作间。

#### 5.相关要求

学校应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入到专业课程教学中；将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

#### （二）学时安排

总学时一般为 2500 学时，每 18 学时折算 1 学分。其中，公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%。其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 七、教学进程总体安排

学年	学期	总周数	教 学					军事训练	入学教育	国庆假、劳动假、清明节假期	机动	寒暑假
			教学周数	课堂教学	毕业设计	顶岗实习	考试					
一	一	52	16	15	0	0	1	1	1	1	1	4
	二		18	17	0	0	1			1	1	8
二	三	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	四		18	17	0	0	1			1	1	8
三	五	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	六		18	17	0	0	1			1	1	8
四	七	52	18	17	0	0	1			1	1	4
	八		18	17	0	0	1			1	1	8
五	九	44	18	17	0	0	1			1	1	4
	十		18	0	6	12				1	1	
总计		252	178	151	6	12	9	1	1	10	10	52

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有高铁、地铁等相关专业本科及以上学历，具有扎实的本专业理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的行业实践经历。

### 3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外高速铁路职业、专业发展，能广泛联系行业企事业单位，了解行业企事业单位对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

### 4. 兼职教师

主要从专业相关行业单位聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 信息化教学 设备设施

学校根据专业教学需要，配备多媒体教室、微格教室、多媒体阅览室等功能教室。多媒体教室中设有多媒体中央控制器、数字投影仪、视频展示台、扩音系统等，充分发挥利用多媒体教学课件、实物展示、网络资源等功能进行教学。微格教室充分发挥借助录像设备训练教学技能的功能，便于学生进行模拟教学，多媒体阅览室是为师生提供电视、录像。

VCD、DVD 等视听阅览和多媒体网络学习资源的场所，发挥电子文献、印刷型文献检索、阅览、服务的功能。同时建立健全信息化教学设备和教学资源管理、使用的规章制度，逐步完善专业教学平台及专业教学资源库。

专业教室基本条件:配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，

互联网接入或WIFI环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## **2. 校外实训基地基本要求**

具有稳定的校外实训基地。能够培养学生融入社会实训岗位，能涵盖当前广播影视及新媒体产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### **（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研工作等的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、相关职业标准，有关播音、配音、主持、现场报道、新媒体传播等方面的技巧、方法、实务操作类图书。

#### **3. 数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

#### (四)教学方法

依据本专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源等,倡导因材施教、按需施教,鼓励创新教学方法和策略,采用任务驱动、启发式教学、案例教学、项目教学、情景模拟教学、角色扮演教学、分组协作等方法,坚持学中做、做中学。教师不断提高运用信息技术的能力,加大信息化教学手段的运用,开展信息化教学,

积极倡导课堂教学革命,坚持“学生中心、产出导向、持续改进”的理念,融入思政元素,实现专业课程的项目、情景、模块化教学全覆盖,利用在线学习平台,灵活获取教学资源,跟踪教学全过程,为教学提供无缝衔接的支持服务。

“线上线下一体化”,利用学校资源共享课程建设平台,深入开展信息化教学模式改革,利用学校信息化教学平台,推进线上线下混合式教学改革,大力推进数学方式由“教”向“学”的转变,促进学生自主、泛在、个性化学习,全面推行教法改革,提升教学质量。

#### (五)学习评价

依据学校总体要求、结合本专业特点,构建“过程考核与终结考核,理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系,采取教师评价与学生自评、互评相结合,达到评价主体的多元化和评价形式的多样化,体现学生在评价中的主体地位。

课程考核分为考试和考查两种方式,按百分制计成绩。课程考核以形成性考核为主,一般包括过程性考核(出勤情况、课堂表现、作业情况、学习态度、项目成绩等)和终结性考核,根据各课程特点,由任课老师决定考核方式,各门课程依据学校考核方案要求制订具体



考核方案。

实习课程注重理论知识的实操转化，及专业综合能力考核，用人单位评价对学生职业道德、专业知识、专业能力的评价。

## **(六) 质量保障**

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析、定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研出加应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达

## 十、附录

高速铁路客运服务专业教学计划进程表（五年一贯制）

1. 课程设置与教学进程时间分配表
2. 课程的性质与结构比例表

# 高速铁路客运服务专业教学计划进程表（五年一贯制）

## 1.课程设置与教学进程时间分配表

课程模块	课程类别	课程名称	考核方式	总学时	学时分配			开课学期与周学时													
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年					
					讲授	实践	讲座	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				
					16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18				
通识教育模块	公共基础课	中国特色社会主义	试	36	36			2													
		心理健康与职业生涯	试	36	36				2												
		哲学与人生	试	36	36						2										
		职业道德与法治	试	36	36							2									
		信息技术	试	68	32	36			2	2											
		英语	试	212	212				2	2	2	2	2	2							
		语文	试	284	284				2	2	4	4	2	2							
		数学	试	212	212				2	2	2	2	2	2							
		历史	查	72	68			4	2	2											
		体育与健康	查	178	24	144	10		1	1	1	1	2	2	1	1					
		劳动教育	查	64	32	32			第1-8学期开设，每学期8课时												
		思想道德与法治	试	54	54								2	1							
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	72	72									2	2						
		职业规划与就业指导	查	36	18	18								(1)						(1)	
		形式与政策	查	44	44									0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			
		安全教育	查	16			16							(1)							
		军事理论	查	36	32		4							2							
		心理健康教育	查	36	32		4							(2)							
		红色文化	查	16	16									1							
		计算机应用基础	试	72	24	48								2	2						
美育	查	32	32										(2)								
<b>小计</b>			<b>1648</b>	<b>1332</b>	<b>278</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13.5</b>	<b>15.5</b>	<b>3.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>						
职业基础模块	专业基础课	形体训练	查	140	40	100		2	2	2	2										
		旅游学概论	试	140	40	100		2	2												
		沟通与艺术	查	140	40	100		2	2	2	2										
		处世哲学	试	68	20	48		2	2												
		演讲与口才	查	68	20	48		2	2												
		文化经典阅读	试	68	20	48		2	2												
		舞蹈	查	72	50	22				2	2										
		管理学基础	试	72	50	22				2	2										

		口语训练	查	72	22	50				2	2								
		旅客运输心理学	试	72	50	22						2	2						
		公共关系学	试	72	50	22								2	2				
		乘务礼仪	查	72	50	22						2	2						
		<b>小计</b>		<b>1056</b>	<b>452</b>	<b>604</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
职业 技术 模块	专业 方向 课	高速铁路概论	试	72	50	22						2	2						
		高铁动车乘务实务	试	72	50	22							2	2					
		铁路旅客运输服务	试	72	50	22							2	2					
		动车设备及使用	试	72	50	22							2	2					
		城市轨道交通 交通安全管理	试	144	44	100									4	4			
		中国旅游地理	试	144	44	100				4	4								
		铁路旅客 运输营销实务	试	144	44	100									4	4			
		铁路客运规章	试	144	44	100									4	4			
		铁路客运班组管理	试	72	20	52									2	2			
		餐饮服务与管理	试	288	88	200										8	8		
		铁路安全知识与安 检		36	30	6									2				
		<b>小计</b>		<b>1260</b>	<b>514</b>	<b>746</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>8</b>			
专业 技能 模块	基础 实训	入学教育	查	2	15		15	第一学期集中 3 天											
		军事技能	查	2	112		112	第一学期集中 2 周											
	技能 实训	高铁动车乘务实训	查	2	48		48	第五、八学期集中 1 周											
	实 习	认知实习	查	1	24		24	第九学期集中 1 周											
		跟岗实习	查	1	24		24	第九学期集中 1 周											
顶岗实习		查	16	384		384	第十学期集中 16 周												
	<b>小计</b>		<b>24</b>	<b>607</b>		<b>607</b>													
综合	毕业综合设计（作业）	查	2	48		48	第十学期集中 2 周												
<b>总计</b>				<b>5178</b>	<b>2905</b>	<b>1628</b>	<b>645</b>												
学期开课门数								<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			
平均周学时								<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25.5</b>	<b>27.5</b>	<b>21.5</b>	<b>25.5</b>	<b>8.5</b>			
职 业 证 书	基础	计算机等级（NIT）					备注：职业证书模块，学生根据岗位需要，自主选择对应的职业证书												
	专业	英语等级（三级）																	
		普通话证书（二乙以上）																	
		从业资格证书																	
		乘车证																	
		急救证																	

## 2.课程的性质与结构比例表

课程类别	理论教学学时	实践教学学时	讲座	合计
公共基础课	1332	278	38	1648
专业基础课	579	604	127	1310
专业技能课	994	746	480	2220
合计（总学时）	2905	1628	645	5178
占总学时比例	56%	31%	13%	100%

注：集中实践教学每周按 24 学时和每周 1 学分计算。

执笔人： 吴文华

审核人：王涛

复核人：张天文